Exaltación nacional

MEXICO, 5. (UP). — El Embajador de Venezuela en esta capital, Rafael Angarita Arvelo, declaró hoy que su gobierno "está progresando bajo un programa extraordinario de solidificación y exaltación nacionales para fortalecer nuestro presente y nuestro porvenir".

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

Tel.: 8.09.06 - 8.09.96 — CALLE CIUDADELA 1169

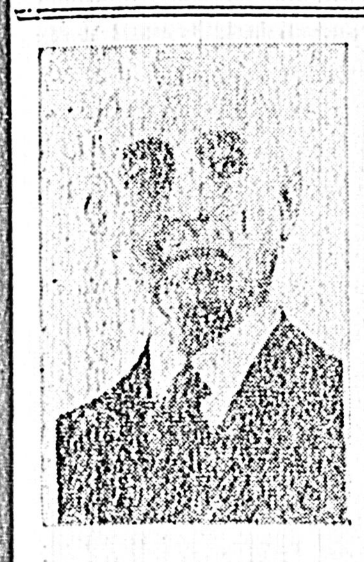
AÑO LXXVIII. — Nº 23.801 — EDICION DE 12 PAGINAS, EN DOS SECCIONES.

Montevideo, Viernes 6 de Julio de 1956

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

Informará a Kubitschek

SAO PAULO, 5, (UP). — El gobernador del Estado de Sao Paulo, Janio Quadros, se trasladará mañana a Río de Janeiro, para informar al Presidente Juscelino Kubitscek de su jira de dos meses por Europa.



Manuel Prado

Presidente electo de la república del Perú, que posiblemente será proclamado el 20 del corriente, aunque no fue completado el escrutinio la ventaja que tiene hasta el presente, le asegura el triunfo.

EL GOBIERNO COMUNISTA DE POLONIA RECHAZO EL PEDIDO DE "PAN" EFECTUADO POR LOS OBREROS

BERLIN, JULIO 5 (UP). — El gobierno comunista de Polonia rechazó hoy las demandas de los obreros de que se les de "pan" mientras este artículo de primera necesidad venga al país en forma de donación de un país capitalista.

Viajeros occidentales que regresaron de Polonia informaron que los obreros todavía en rebelión están furiosos por la negativa de su gobierno a aceptar una donación de alimentos ofrecida por Estados Unidos.

Según esos viajeros, hombres de negocios en su mayoría, los obreros decían: "No nos quieren dar libertad y tampoco nos dejan comer pan norteamericano".

La organización de refugiados "Unión de expulsados", cuya sede se encuentra en Berlín Occidental, informó que en Polonia "grupos de la resistencia clandestina" habían originado incendios.

Los comunistas polacos dijeron que el ofrecimiento norteamericano de enviar incondicionalmente alimentos al pueblo de Polonia que sufre hambre, constituía un gesto de "propaganda" e "inamistoso".

"Como se sabe —dijo Radio Varsovia— no hay hambre en Polonia. Nuestro país no necesita caridad".

Pero al mismo tiempo la radioemisora admitió que hay escasez de alimentos en Polonia al informar que el país está dispuesto a comprar en Estados Unidos "el grano que necesitamos".

El gobierno polaco no explicó a la Cruz Roja Internacional porque había rechazado el ofrecimiento de alimentos gratuitos hecho por Estados Unidos. El telegrama de ese gobierno recibido esta mañana en la sede de la Liga de Sociedades de la Cruz Roja, en Ginebra, constaba de una sola frase que decía: "Declinamos el ofrecimiento".

La Liga, formada por 75 países, fue la vía por la cual el gobierno de Estados Unidos hizo su ofrecimiento a la Cruz Roja Norteamericana luego del levantamiento de la semana pasada en Poznan, donde los obreros se rebelaron a los gritos de "pan" y "libertad".

Estados Unidos ofreció trigo, harina y otros alimentos que tiene en existencia en Europa y se informó a la Cruz Roja polaca que esos artículos podrían estar en puertos de Polonia en una o dos semanas.

Las personas de occidente que regresaron de Polonia dijeron que los obreros de Poznan estaban furiosos por la actitud del régimen comunista.

Uno de los obreros de Poznan dijo al respecto "no podemos comprar los pocos alimentos que hay disponibles y los comunistas no nos dejan comer los víveres gratuitos porque son norteamericanos.

"Si fueran alimentos rusos nos dejarían recibirlos. Pero que va a dar alimentos los rusos. Apenas tienen suficiente para comer ellos."

Un hombre de negocios de Alemania Occidental declaró que los polacos se reunían en pequeños grupos para hablar de la falta de alimentos. "La situación —añadió— es explosiva. Las razones que originaron la revuelta de la semana pasada subsisten. Los trabajadores siguen teniendo hambre y ansias de libertad.

"Los precios son tan altos que solo los ricos y funcionarios del Partido consiguen suficientes alimentos. Una libra de manteca cuesta el equivalente de siete dolares. Una libra de carne de cerdo cuesta entre seis y diez dolares. Y el obrero medio gana solo el equivalente de 150 a 200 dolares por mes, lo que apenas alcanza para comprar un par de zapatos".

En cuanto a los incendios que la "Unión de expulsados", dijo habían sido causados en Polonia por "grupos del movimiento clandestino de resistencia", esa organización manifestó que su información se basaba en noticias publicadas por diarios polacos.

"Por ejemplo, el "Trybuna Ludu", órgano oficial del partido comunista polaco, informó que en mayo último fueron incendiadas cuatro aldeas que constaban de 250 casas, y que los autores de esos hechos pertenecían al movimiento de resistencia.

El diario "Cycie Warsawa" anunció que hace poco hubo 4.900 incendios de origen sospechoso, que causó la muerte de 63 personas y convirtió en ruinas 2.900 casas. El periódico agregó que los incendios eran atribuídos al movimiento de resistencia.

La "Unión de expulsados", formada por alemanes que fueron expulsados del territorio que perteneció a Alemania al este de los ríos Oder y Neisse, y que hoy gobierna Polonia, dijo finalmente que en los primeros tres meses de este año hubo más incendios en Polonia que en los dos últimos años juntos.

Los viajeros llegados de Polonia informaron asimismo que los polacos rebelados no han cejado en su actitud y hacen circular un manifiesto por el que piden más alimentos, mejores jornales, restauración de las libertades civiles, libertad de las personas encarceladas a raíz de la revuelta y fin del sistema de trabajo excesivo en la industria. Añadieron que la policía está allanando casa por casa para confiscar los ejemplares del manifiesto.

Por otra parte el gobierno polaco ha hecho encarcelar a muchos funcionarios comunistas, y ha dejado cesantes a otros a los que responsabiliza de los levantamientos de Poznan.

Paternal consejo del Papa al pueblo de Alemania

CIUDAD DEL VATICANO, julio 5 (UP). — El Papa Pio XII puso bondadosamente en guardia al pueblo alemán para que no caiga en los errores del Tercer Reich de Hitler. Al mismo tiempo le encareció "tenacidad, previsión y paciencia" al ocuparse del "ardiente problema" de la reunificación alemana.

El Sumo Pontífice habló en alemán al canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer y la delegación oficial que preside el estadista en los tres días de conferencias políticas y económicas con el gobierno italiano.

Pio XII pronunció su discurso luego de una entrevista privada con el canciller germano. La audiencia fue una de las más prolongadas que haya concedido el Papa a un jefe de Estado visitante.

"La impaciencia, —dijo el Padre Santo— no proporciona una atmósfera sana para resolver los problemas políticos, especialmente si son de carácter internacional.

"La propia historia de Alemania después de la primera guerra mundial prueba que el infortunio nacional está representado por los hombres que en el terreno político no saben esperar."

El Papa encareció a los alemanes imitar "la misma combinación de tenacidad, previsión y paciencia", con que el mismo Adenauer ha abordado los problemas de la postguerra.

"Por nuestra parte —añadió— confiamos en que los problemas al este de la república Federal puedan ser tratados paso a paso con miras a una solución general, que todos los Estados y familias interesados puedan con acierto considerar factible".

Al referirse a "los problemas al este de la República Federal, Su Santidad incluyó los territorios al este de la línea de los ríos Oder y Neisse, que al terminar la segunda guerra mundial, fueron puestos "provisionalmente", bajo administración polaca.

La entrevista entre Pio XII y Adenauer fue la primera desde el 19 de junio de 1951 entre estos dos grandes cruzados en la fuerza del cristianismo como baluarte contra el comunismo.

La última vez que Adenauer estuvo en Roma, en marzo de 1954, el Papa estaba demasiado enfermo para poder conversar con él.

Se cree que el Canciller encareció al Papa no hacer concesiones de ningún género al régimen comunista polaco. Pío XII ha deplorado repetidas veces las persecuciones contra lo que llama "la Iglesia del silencio", pero en recientes discursos Su Santidad ha mostrado señales de una actitud mas conciliatoria hacia los regímenes rojos que, por lo menos en apariencia, se muestran más tolerantes con la religión de conformidad con "la nueva política" del Kremlin.

La oferta de alimentos de EE.UU. molesta a los rusos

MOSCU, julio 5 (UP). — El gobierno soviético y el partido comunista culparon hoy del "sangriento" levantamiento de Poznan a los "inflamados" discursos del secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, y a dinero "subversivo" proporcionado por el Congreso de Estados Unidos. El doble ataque fue especialmente violento.

El doble ataque fué especialmente violento. Estados Unidos en general y Dulles en particular fueron acusados de "responsabilidad oral" por la sangre derramada en Poznan, y de "groseras falsificaciones" de la situación mundial post-stalinista.

Además se acusó a Estados Unidos de que está entregándose a un "peligroso engaño" en su apreciación de los efectos de la caída de Stalin.

"Izvestia", diario oficial del gobierno, dijo que la revuelta de Poznan la semana pasada fué resultado de los "inflamados" discursos de Dulles y de la aprobación por el Congreso de 125 millones de dólares para "subversión" en los países de Europa Oriental.

El diario nombrado y "Pravda", órgano del partido comunista, usaron palabras tan violentas que aquí los observadores occidentales creen que puede presagiar el cierre a la visita, cada vez en número mayor, de turistas de los países del Oeste.

"Pravda" denunció las sangrientas provocaciones, como la de los agentes norteamericanos en Poznan. Acusó a Dulles de "groseras falsificaciones" en su declaración sobre el culto de Stalin, cuando dijo que ello ha dejado a los partidos comunistas "en estado de enorme confusión".

"Izvestia" concentró su atención en Poznan, acusando a Estados Unidos de "resopnsabilidad oral". Dice que Estados Unidos violó el acuerdo Litvinov - Roosevelt, que prohibe a las dos naciones intervenir en los asuntos internos de la otra.

En cuanto a los fondos acordados por el Congreso, dijo que Estados Unidos está empeñado en una campaña intensa de subversión y espionaje en los países comunistas y que la aprobación de fondos "para la subversión" es "la glorificación de los provocadores que desataron la matanza de Poznan".

OBRA DE UN SACERDOTE URUGUAYO

BUENOS AIRES, 5 (U.P.).— El sábado próximo, Mons. Fermín Lafitte, administrador Apostólico de Buenos Aires, bendecirá la piedra fundamental del Policlínico gratuito para los pobres, construído a iniciativa del sacerdote uruguayo Padre Andrés, de Montevideo, de la Orden de los Capuchinos.

A este acto concurrirán altas autoridades nacionales y una delegación de médicos uruguayos. El Policlínico servirá las zonas de Coghlan, Núñez y Saavedra.

PRONUNCIAMIENTO DE A. FRONDIZZI

BUENOS AIRES, 5 (UP). — El presidente del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical, Arturo Frondizzi, se pronunció categóricamente por el mantenimiento de un monopolio estatal absoluto en todo lo relativo a la exploración y explotación de los yacimientos petrolíferos.

Frondizzi, ocnsiderado como probable candidato presidencial del Radicalismo en las futuras elecciones generales, afirmó que lo único que "Yacimientos Petrolíferos Fiscales" (YPF - Organismo estatal a cargo de la producción petrolífera) necesita del exterior son créditos para la adquisición de equipos, maquinarias y transportes.

En el curso de una conferencia de prensa sobre el problema del petróleo, Frondizzi agregó que debe rechazarse de plano toda ingerencia extranjera en todos loos aspectos de la explotación petrolífera, afirmando que YPF cuenta con técnicos suficientes para desarrollar una gestión proficua.

LA HUELGA DEL ACERO TRATAN DE SOLUCIONAR

PITTSBURGH, Julio 5. (U.P.) — Mediadores Federales se reunieron hoy separadamente con representantes de los obreros y los patronos con motivo de la interrupción de las negociaciones para resolver la huelga del acero, pero ninguna de las partes dió muestras de que se reanudaran las conversaciones.

El gobierno, por su parte, ordenó la congelación de las existencias de acero de cierto tipo, para asegurar que la producción atómica y de las defensas continúen sin demora.

El Departamento de Comercio prohibió el embarque de ciertos aceros a partir del viernes, los cuales deberán ser enviados a las industrias que trabajan para la defensa en la construcción de aviones y proyectiles teleguiados y en los programas de energía atómica.

Joseph F. Finnegan, director del grupo de mediadores federales, declaró después de la sesión efectuada aquí, que se prolongó todo el día que a principios de la próxima semana se reunirá con los dirigentes del sindicato de trabajadores del acero y con los representantes de las tres grandes firmas productoras pero que confía que estos reanudarán antes sus negociaciones.

Finnengan dijo, sin embargo, que durante la reunión con el Presidente del Sindicato David J. Mc Donald y el representante de las Compañías U. S. Steel, Bethlesem y Republic Steel, no tuvo indicios de que reanudarán las conversaciones para llegar a un acuerdo.

Antes de regresar a Wáshington Finnegan manifestó que necesita informes adicionales y que "si es posible" convocará reuniones similares a la que se efectuó hoy. Agregó que la situación "es seria".

CANADA DESAFIO A LA "U.R.S.S."

NACIONES UNIDAS, 5 (U.P.).— Canadá desafió hoy a la Unión Soviética a probar "el nuevo espíritu de franqueza", profesado por el actual régimen del Kremlin, uniéndose al Oeste en un acuerdo sobre desarme controlado.

Paul Martin, ministro interino de Relaciones Exteriores del Canadá, declaró a la Comisión de Desarme de las Naciones Unidas que el mundo no puede "tomar riesgos con nuestra seguridad", porque "siguen siendo muy oscuras" las intenciones y poderío militar de Rusia.

Martín encareció a Rusia que aborde en forma más cooperativa el problema del control y supervigilancia real del desarme, lo cual, añadió, "puede hacer más para tranquilizar a los países que lo que puedan jamás confiar en obtener por políticas y declaraciones unilaterales."

"Nuestro juicio final —agregó— debe esperar los indicios que de el enfoque soviético de las negociaciones futuras; esto será la prueba del ácido de su sinceridad y determinación de lograr un verdadero alivio."

Más adelante manifestó el representante canadiense que la anunciada intención de Rusia de reducir sus efectivos militares en un 1.200.000 hombres, dejará a la Unión Soviética con "fuerzas disponibles para operaciones en Europa muchas veces mayores que las fuerzas de la O.T.A.N., acantonadas en ese continente".

Martín pidió a Rusia que se una al Oeste en "los primeros pasos" hacia una reducción general de los armamentos con salvaguardias, y que el "sistema de aviso anticipado" sería uno de esos pasos.

SE TEME POR LA VIDA DE UN NIÑO SECUESTRADO

WESTBURY, 5. (UP). — La persona que secuestró al niño de cuatro meses Peter Weinberger no cayó en una trampa que le tendió la policía, dejando a los acaudalados padres en la horrible duda de si ha cumplido la amenaza de matar a la criatura en caso de que se denunciara el secuestro.

La policía colocó esta mañana sendos sobres con papeles sin valor en dosl ugares, pues en su nota a los padres el secuestrador no fué preciso con respecto al sitio en que quería se dejara el dinero, pero por la noche ninguno de los sobre había sido tocado.

LOS ARGELINOS INICIARON UNA HUELGA EN TODO EL TERRITORIO

ARGEL, julio 5 (UP). — Nueve de cada diez musulmanes de esta ciudad y de la provincia del mismo nombre, iniciaron esta mañana una huelga general en obediencia a órdenes de los rebeldes, pero las contramedidas de los franceses lograron que algunos de los huelguistas reanudaran esta tarde sus labores.

No se ha podido todavía calcular el número de los que vuelven a su trabajo.

Fuera de la Provincia de Argel los efectos del paro son aislados y en general poco perceptibles.

Los rebeldes escogieron el 126 aniversario de la entrada de tropas francesas en Argel para declarar su "huelga insurreccional".

El 5 de julio de 1830, las tropas francesas entraron en la ciudad para poner fin al régimen de Husscin, le último de los Bey de Argel. La causa inmediata de la entrada de las tropas fué la cachetada que el Bey dió al Soncul frncés. También se eliminó así el centro de operaciones que tenían en Argel los piratas de Berbería.

Los rebeldes han amenazado con degollar a los que no se plieguen a la huelga.

Las autoridades francesas replicaron a mediodía de hoy, que los huelguistas serán ultados o despedidos y las tiendas cerradas por un mes si no reabren.

Por solidaridad se declararon en huelga los mineros del Norte de Africa y los obreros musulmanes de las fábricas de automóviles de Francia, así como los mineros de Túnez. Pero por fortuna hubo muy pocos incidentes.

En Marruecos, autoridades militares francesas y marroquíes, se trasladaron en avión a Agadir, paralizada por una huelga con el propósito de impedir nuevas dificultades entre Francia y su ex Protectorado. El General René Cogny, Comandante en Jefe en Marruecos partió de Argel a las 8 de la mañana y tres horas después hacia lo mismo el Jefe del Estado Mayor marroquí, Príncipe Muley Hassan. Ambos trataron de aplacar la creciente tensión en la zona en torno de Agadir, importante puerto sobre el Atlántico, 400 kilómetros al sudoese de Rabat.

La tensión se agravó ayer, cuando los franceses hicieron descender tropas paracaidistas en el interior de Agadir.

Los franceses declararon que esa operación era necesaria para proteger a los residentes de origen francés que viven allí.

Pero los musulmanes contestaron con una instantánea huelga general que lo ha paralizado todo, desde la distribución de la correspondencia hasta el funcionamiento de las Estaciones de Servicio.

El paro se mantenía hoy, pero las autoridades informaron que no se ha registrado caso alguno de violencia.

En Orán, capital de Argelia Occidental, la policía detuvo a centenares de sospechosos luego de dos atentados dinamiteros que causaron heridas a dos personas.

Soldados despejaron de obstáculos la carretera que corre por los desfiladeros de Palestro, 50 kilómetros al Este de Argel, que durante la noche había sido cerrada por los rebeldes. Estos habían tendido sobre el camino árboles cortados y postes telefónicos, colocado peñascos y socavado terraplanes en un tramo de cuatro kilómetros.

HUELGA SOLIDARIA DE ARGELINOS EN PARIS

PARIS, Julio 5. (U.P.)— Los obreros argelinos se declararon hoy en huelga en toda Francia en señal de solidaridad con el paro que sus compatriotas iniciaron hoy en Argel.

En Lila, cerca de la frontera belga, hubo una escaramuza entre huelguistas y policías, pero en el resto del país la huelga se desarrolló sin incidentes.

En los grandes centros industriales del norte y este de Francia del 80 al 85 por ciento de los obreros musulmanes se plegó al paro.

En París la policía detuvo a más de 400 argelinos después que bandas de ellos recorrieron las calles para pedir a sus compatriotas que fuesen a la huelga.

Las autoridades de Marsella informaron que casi todos los agitadores que intervinieron en la huelga eran miembros del "Frente de Liberación Nacional".

Las industrias más afectadas fueron las del acero, astilleros y fábricas de automóviles.

En las fábricas de Citroen, Renault y Panhard, de París, las labores quedaron semiparalizadas por el paro del 80 por ciento de sus obreros musulmanes.

En Nepal fracasó un intento para derrocar al gobierno

KATHMANDU, Nepal, julio 5 (UP). — Mediante ataques de medianoche simultáneos al palacio real, otros importantes edificios y casas de los ministros, un grupo de complotados confiaba en derrocar al gobierno. Su plan fracasó y las autoridades anunciaron que once hombres fueron detenidos.

El anuncio oficial señala que entre los presos no hay un solo miembro de las fuerazs armadas poco conocidos.

El jefe de la policía y el comandante del ejército insistieron en que ninguna de las dos fuerzas estuvo complicada en la frustrada intentona. Por otra parte, no hay indicaciones de que el complot contase con apoyo del extranjero.

Corresponde señalar que Kathmandu está tranquila. De todos modos, las autoridades colocaron fuertes guardias para proteger al rey Mahendra y a todos los miembros del gabinete.

Los conjurados habían tratado de ganarse parte del ejército, pero fueron rechazados, pues todos los oficiales se mantuvieron leales al gobierno constituido.

Las autoridades señalaron que los cabecillas del movimiento distribuyeron enormes cantidades de dinero en un esfuerzo por atraerse a grupos importantes de gentes. No se explica de donde procedía el dinero.

Cabe tener presente que en los últimos tiempos se percibía preocupación aquí ante la confusa situación imperante en la frontera con el Tibet, dominada por los comunistas. Las condiciones allí se tornan cada vez más agudas, según los comunistas mejoran las comunicaciones en ese remoto reino, donde no hace mucho se registraron brotes de protesta contra el régimen comunista.

Jamás hubo anteriormente dificultades en esa frontera, pero con el advenimiento de los comunistas en Tibet, se teme que la situación haya cambiado radicalmente. El gobierno ha estado haciendo esfuerzos por solventar cualquier problema antes de que se torne agudo.

INGLATERRA NO DARA AUTONOMIA A CHIPRE

LONDRES, 5 (UP). — Fuentes informadas anunciaron esta noche que Gran Bretaña ha abandonado su plan de dar a la agitada Chipre el derecho de autodeterminación dentro de 10 a 15 años, a causa de la enérgica oposición de Turquía al proyecto.

Se espera que el Gobierno de Sir Anthony Eden anuncie la inesperada decisión dentro de pocos días.

La decisión es consecuencia de la violenta reacción de Turquía a los sondeos hechos por Gran Bretaña y a la oposición exteriorizada por una gran minoría de legisladores conservadores contrarios a que el país se deshaga de sus colonias.

Turquía previno lisa y llanamente a Gran Bretaña que nunca aceptará medida alguna que entregue esa estratégica isla del Mediterráneo a Grecia. Chipre se halla solo 65 kilómetros de la costa turca, y el 20 por ciento de su población es de origen turco.

Los informantes añadieron que Gran Bretaña resolvió abandonar el plan para que no sufra menoscabo su alianza con Turquía.

El gobierno de Eden no ha hecho todavía ninguna declaración oficial sobre el proyecto de conceder el derecho de autodeterminación a Chipre donde los chipriotas extremistas de origen griego recurren a la violencia para obligar a Gran Bretaña a que acceda a entregar la isla a Grecia.

Pero hace varias semanas la prensa británica publicó sondeos. La reacción turca fué inmediata y enérgica. Funcionarios turcos responsables previnieron que enviarían tropas a Chipre antes que permitir su entrega a Grecia.

Gran Bretaña envió al General Sir Gerald Templer a Turquía para que aplacase los ánimos. Templer conferenció con el Gobierno turco y a su regreso negó que hubiera conferenciado sobre el problema de Chipre. Sin embargo al preguntarle un periodista si se podían separar los aspectos político y militar del problema chipriota, confesó que era difícil. Se cree que el informe presentado por Templer al Gobierno sobre sus conversaciones en Turquía ha ejercido gran influencia en el abandono de los planes de autodeterminación para Chipre.

Manuel Prado triunfó en las elecciones de Perú

LIMA, julio 5 (UP). — Un alto funcionario del jurado nacional de elecciones dijo a la United Press que se espera que la proclamación del presidente y los vicepresidentes de la república tenga lugar entre el 15 y el 20 del presente mes.

Entre tanto elescrutinio oficial ha terminado en veintiun departamentos, faltando solo computar unos 60.000 votos de los tres departamentos restantes —Cajamarca, Piura y Arequipa.—

El total oficial de los votos no ha sido establecido oficialmente. La suma de los computos oficiales departamentales arrojaba hasta esta mañana los siguientes resultados para Presidente. Manuel Prado 551.402; Fernando Belaunde Terry, 440.499; Hernando De Lavalle, 205.363.

Para mañana se espera la iniciación de las reuniones públicas del jurado nacional de elecciones para dar comienzo a su labor de revisión de las actas generales de escrutinios departamentales remitidos por los veinticuatro jurados departamentales de elecciones.

El jurado nacional determinará, sobre la base de computos parciales contenidos en las actas generales de escrutinios departamentales el cómputo total de los sufragios emitidos en favor de cada uno de los candidatos a la presidencia y a las vicepresidencias de la República.

Hecha la calificación de todas las actas de escrutinio departamentales, verificado el cómputo total de sufragios y resueltas las observaciones formuladas por los candidatos o por los personeros de los candidatos, el presidente del Jurado Nacional de Elecciones estará en condiciones de proclamar oficialmente al presidente y vicepresidentes electos entre las fechas antes mencionadas.

Shepilov habló por primera vez para la prensa en Moscú

MOSCU, julio 5 (UP). — El ministro de Relaciones Exteriores de la Unión Soviética, D. T. Shepilov, dijo esta noche que la "medida más urgente" para mejorar las relaciones ruso-norteamericanas es tener contactos personales.

Shepilov habló de manera no oficial con los periodistas durante una recepción ofrecida en la Spiridonovta, mansión de la Cancillería, en homenaje al Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Hamarskjold.

Esta fue la primera reunión de Shepilov con la prensa desde que reemplazó a V. M. Molotov, se hicieron muchas preguntas y sus respuestas fueron rápidas.

Dijo que los contactos establecidos durante el pasado año demostraron que la verdadera tarea para mejorar las relaciones entre Rusia y Estados Unidos es continuarlos. "Nuestra más importante y urgente tares es aumentar los contactos en otros aspectos, político, social, científico, técnico y cultural. Estoy convencido que los más amplios contactos contribuirán a superar todos los malentendidos."

Además, añadió, es importante pasar de las palabras a los hechos.

Defendió a la prensa soviética, por sus comentarios sobre la guerra fría, diciendo que "la condición básica es la lucha contra los que propagan la guerra fría, en Estados Unidos." Añadió que cada vez eran menos los que abogaban por la guerra fría y dijo: "Esperemos que queden reducidos al menor número posible."

Shepilov dijo que viajaría a Estados Unidos en noviembre, para asistir a la Asamblea General de las Naciones Unidas, y que esperaba encontrase entonces con el Secretario de Estado de Estados Unidos, John Foster Dulles

LA HUELGA DE MAESTROS EN LA CIUDAD DE MEXICO

MEXICO, 5 (UP). — Alrededor de 12.000 maestros de escuelas primarias del distrito federal convinieron hoy en reanudar las clases tras aceptar el ofrecimiento del Ministerio de Educación, de un aumento del 24 por ciento en los salarios.

Los maestros estaban realizando huelgas de un día para apoyar sus exigencias de un aumento del 30 por ciento más otros beneficios. La aceptación se resolvió en una tormentosa reunión efectuada ayer, en que muchos maestros se mostraron disconformes con sus delegados negociadores.

Conforme al acuerdo, los maestros del distrito federal recibirán un aumento mensual equivalente a 17.50 dólares. Asimismo el Gobierno convino en invertir el equivalente de medio millón de dólares en los próximos dos años en la construcción de un Hospital para maestros. Otros beneficios acordados a los maestros comprenden un descuento del 40 por ciento en la compra de medicamentos, la instalación de doce almacenes de comestibles donde se les hará descuentos especiales, el establecimiento de seis Jardines de Infantes para los hijos de los maestros y un subsidio del 50 por ciento en los gastos de transportes de y a la escuela.

El Ministerio de Educación estudiará la posibilidad de acordar sueldo completo a los maestros que se jubilen después de 30 años de servicios.

El movimiento de tropas no tiene fines bélicos en Israel

JERUSALEN, (Israel), julio 5 (UP). — Los observadores de la tregua de Palestina de las Naciones Unidas calmaron hoy los ánimos en el Cercano Oriente con informes de que Israel no hace preparativos bélicos con sus movimientos de tropas en la frontera jordana.

Un portavoz oficial del jefe de la comisión fiscalizadora de la tregua de las N. U. general E. L. M. Burns, declaró que esos observadores informaron que Israel solo estaba haciendo maniobras militares de rutina.

Añadió que según los observadores no hay indicio alguno de concentraciones de tropas israelíes en la frontera con propósitos de agresión.

Inmediatamente se calmaron los ánimos en los países árabes. Un portavoz jordano admitió en la parte amurrallada de Jerusalén, que está en territorio de Jordania que las maniobras citadas pueden haber sido la causa de la tensión.

Un despacho de Moscú citó palabras del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, según las cuales el mundo no debe asignar "demasiada" importancia al incidente del Cercano Oriente.

"Nos hallamos todavía en una situación —dijo Hammarskjold— en que a las quejas de este tipo y los sucesos que originan no debe asignarseles demasiada importancia".

Un portavoz de la legión árabe de Jordania había dicho el miércoles por la noche que Israel estaba concentrando tropas sobre la frontera jordana.

Agregó que el ejército jordano estaba pronto para rechazar cualquier ataque. La agencia de noticias del Cercano Oriente informó hoy que a medianoche habían sido llevadas tropas jordanas a posiciones de combate.

Por su parte la radio Beirut informó que los ejércitos del Libano, Siria y Egipto habían sido alertados para el caso de que Israel atacase a Jordania.

Las autoridades israelíes negaron categóricamente estar concentrando tropas en frontera alguna.

Dijeron que las versiones salieron de las capitales árabes. Añadieron, que la verdadera causa de la alarma había sido el envío de tropas de Irak a la frontera Norte de Jordania para impedir un golpe Egipcio - Sirio durante las próximas elecciones jordanas.

MOLLET TIENE DIFICULTADES

PARIS, 5. (Ansa). — Según los círculos políticos, por primera vez desde su integración (hace cinco meses) el gobierno presidido por el socialista Guy Mollet presenta síntomas de desacuerdo en su interior y estos se hicieron más evidentes en ocasión de comenzar el debate en la Asamblea sobre la Euratom.

Según un rumor muy difundido y del que se hace eco "Le Monde", los Ministros republicanos sociales Chaban Delmas y Lemaire, son virtualmente renunciantes por su posición netamente contraria a la Euratom. En los mencionados círculos se dice que hace ya algún tiempo que los miembros del gobierno no están de acuerdo en la forma en que se debe financiar la campaña de Argelia.

Hasta ahora, de los cien mil millones de francos necesarios, el gobierno solo ha logrado treinta y ello gracias al aumento del impuesto sobre los tabacos, pero para la suma remanente no ha sido posible encontrar un acuerdo.

Entre los oradores que intervinieron en la Cámara para discutir el proyecto de creación de la Euratom, figuran el alto comisario para la energía atómica, Francis Perrin, y el presidente de las implantaciones técnicas de ese mismo organismo, Louis Armand. El primero de ellos destacó que Francia no estaría en condiciones de obeener buenos rendimientos en la producción atómica si actúa aisladamente, por lo que —no obstante algunas reservas— se mostró partidario de la colaboración internacional. El orador no dejó de destacar que el progreso cumplido por Francia en el terreno atómico le permitiría ocupar un lugar predominante en la futura comunidad.

Síntesis de noticias telegráficas

Desfilarán en primer término. — Las autoridades militares argentinas han dispuesto que los efectivos de la Escuela Naval del Uruguay, próximos a arribar a Buenos Aires, encabecen el desfile militar que se realizará el nueve de julio, día de la independencia argentina, con la participación de 30.000 efectivos de la marina, aeronáutica y el ejército.

Aniversario. — Con motivo de conmemorarse el 145 aniversario de la declaración de independencia de Venezuela, en los salones del Club Náutico de Vigo se celebró una fiesta ofrecida por el consulado de dicho país en Vigo, a la que concurrieron las autoridades provinciales y locales, el cuerpo consular y la colonia venezolana.

Problema. — El presidente de Barsil, Juscelino Kubitschek anunció que en la reunión de presidentes americanos en Panamá se propone plantear el problema de las inversiones de capital y el del financiamiento de maquinaria industrial y agrícola. Kubitschek, hablando en rueda de periodistas, dijo que intenta someter por adelantado una larga lista de cuestiones detalladas que desea se consideren.

[...]cilidades. — El secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA) José A. Mora, dijo que los artistas latinoamericanos deben aprovechar plenamente la OEA para informarse donde pueden exponer sus obras. También sugirió que la OEA puede ser útil para promover vinculaciones más estrechas entre los pintores y escultores de las Américas.

[...]ine. — Afirmó en Madrid Enrique Larreta, el ilustre escritor argentino, anunció que se firmará por fin una película. Con este motivo vendrá a España el director Luis César Amadori, quien, asesorado por el director español Sáenz de Heredia, rodará la película sobre guión del propio Larreta. La intérprete será la actriz italiana Silvana Pampanini.

[...]saltantes. — Los argentinos Marcelo Albino Rodríguez y Alberto Orlando Ganaire, juzgados en Madrid en causa sumarísima por uno de los más audaces robos perpetrados en España en años recientes, fueron ayer de tarde condenados a 29 años, cuatro meses y tres días de prisión y multa de 1.000 pesetas cada uno.

Radio Berlín. — Los Soviets accedieron a devolver a las autoridades municipales de Berlín Occidental el edificio de Radio Berlín, que hasta ahora venía siendo ocupado por los rusos en el interior del sector no comunista de la ciudad. En el cuartel general soviético de Berlín oriental firmaron el protocolo de la evacuación del edificio el alcalde del sector occidental, Otto Suhr y el comandante soviético en Berlín, mayor general Andrei S. Chamov.

Neutralismo. — El primer ministro de Ceilán, Solomon Bandaranaike, declaró en Londres que el "neutralismo" es el único medio de mantener la paz del mundo. "El neutralismo —manifestó— no significa cobardía. Significa salvar la distancia entre los dos extremos opuestos".

Huelga. — Se cree que unos 50.000 empleados comerciales y bancarios de Porto Alegre se plegarán hoy a un paro de 24 horas, en apoyo de una petición de un nuevo salario mínimo mensual de 3.400 cruceiros. También se paralizarán los servicios de transporte. El gobernador del Estado de Río Grande do Sul dio una declaración garantizando la seguridad de las personas que deseen trabajar durante la huelga, y prometió mantener la paz y el orden públicos.

Regreso. — El canciller del gobierno alemán, Konrad Adenauer salió de Roma anoche por avión en viaje de regreso a Berlín, poniendo término a su visita oficial a la capital italiana. Dijo al partir que se iba convencido de que sus conversaciones con los jefes del gobierno italiano beneficiarán los intereses de "toda Europa y de la

Quedó sin solución el pleit o entre Pakistán y la India

LONDRES, julio 5 (UP). — Los primeros ministros de India y Pakistán no hicieron progresos en sus conversaciones de hoy sobre el pleito de Cachemira. El punto muerto en las negociaciones trascendió mientras la conferencia del Commonwealth efectuaba su novena sesión plenaria con vistas a la coordinación de la cooperación dentro de la comunidad.

El Primer Ministro Pakistano, Mohamed Alí, y el de India, Jawaharlal Nehru, estuvieron reunidos dos horas esta mañana para discutir el conjunto de las divergencias entre los dos estados.

La reunión se realizó en la residencia oficial del Alto Comisionado de India, y los Primeros Ministros conversaron a solas. Terminada la entrevista, Alí declaró que como no se sabía llegado a ninguna parte, cabía decir que las conversaciones no habían sido satisfactorias ni insatisfactorias.

Por su parte un vocero indio declaró que la reunión había durado dos horas y que se había efectuado una "discusión muy amistosa". Tanto India como Pakistán señalaron que no se había concertado nuevas entrevistas entre Alí y Nehru.

La de esta mañana fué la primera conversación privada entre los dos gobernantes.

En cuanto a la sesión plenaria de la conferencia del Commonwealth, se manifestó que aparte del borrador inicial de un comunicado que sobre la cooperación entre los estados integrantes de la comunidad se emitirá mañana, los Primer Ministros participantes tuvieron oportunidad de plantear diversos asuntos.

"Esta ha sido una de las más tranquilas reuniones del Commonwelath —manifestaron los informantes— no se plantearon tópicos de gran interés ni que pudieran suscitar diferencias marcadas. Todas las deliberaciones se cumplieron en un plano sumamente amistoso".

Añadieron que la conferencia discutió los usos de paz de la energía atómica y que Canadá había indicado que dispondría de uranio en cantidad suficiente para abastecer a los países que lo necesiten.

"Se expresó la esperanza de que por intermedio de las Naciones Unidas se llegue a alguna fórmula para la distribución del uranio", dijeron los informantes.

Se dice que India y Pakistán indicaron su intención de proceder al desarrollo de la energía atómica, ya que ella será la fuente principal de su aprovisionamiento de electricidad.

Otros países del Commonwealth manifestaron que seguirán un curso más lento porque tienen fuentes más baratas de electricidad que las que puedan derivarse del perfeccionamiento de la energía atómica, por el momento.

CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA: "La abeja reina". (2C) Admisible para adultos con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio.)

METRO: "Tom y Jerry". (1A) Admisible para todo público. Sinopsis de "Amame o déjame". (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años.)

Noticias del interior del país

Prohiben la subdivisión de solares en zonas inundables

FRAY BENTOS, julio 5 (ANI). — La Junta Departamental aprobó por unanimidad el proyecto que contó con el informe favorable de la Comisión de Legislación, que prohibe la subdivisión de solares en la zona inundable del arroyo Laureles, desde el Parque Liebigs hasta la calle Colón. También prohibe toda nueva edificación en la misma área de terreno, así como cualquier ampliación o reforma que se proyecte en lo existente. El Concejo Departamental determinará por medio de la Dirección de Obras, los límites de la cuenca inundable de dicho arroyo, a los fines indicados previa aprobación de la Junta Departamental.

Investigan un doble crimen en Fray Bentos.— La Jefatura de Policía, informó aún en forma escueta de un hecho ocurrido en la localidad conocida por Paso de los Mellizos, jurisdicción de la sexta sección. A través de las primeras informaciones se indica un doble crimen, del que resultaron víctimas Exequiel Amarillo, uruguayo, de 72 años vecino de la citada zona y la doméstica Angela Silva, cuyos oros datos filiatorios se desconocen por el momento.

Mayores detalles de este episodio aún no trascendieron.

Jira de inspección del Jefe de Policía de Mercedes.— Una jira por distintas seccionales del departamento, efectuó el Jefe de Policía, señor Miguel Mazzeo.

Acompañado del comisario, señor Ricardo Torres y del arquitecto del Ministerio del Interior, Sr. Juan Costa Lemes, visitó la subcomisaría de la octava sección y las comsisarías de la octava y décima primera secciones.

Se inspeccionó la otra que se construye en la sub-comisaría de Corralito, para alojamiento del per sonal y en la Estación Jackson, el agrimensor Carlos Magano mensuró el terreno donado por el vecino, Sr. Elías Félix, para erigir en el mismo un destacamiento policial...

Por otra parte, el Jefe de Policía de Soriano, acompañado por el Sub-Jefe Sr. Ramón Torres e Inspector Juan Labores visitaron la sub-comisaría de la cuarta sección y zonas de Cañada Paraguaya, Magallanes y El Aguila, recorriendo 70 establecimientos, escuelas y comercios.

Reacondicionamiento de los atracaderos de la auto - balsa de Mercedes.— En ocasión de su reciente visita a esta ciudad, el Ministro de Obras Públicas, fue interiorizado acerca del problema de los atracaderos del auto-balsa.

Al respecto, el secretario de Estado, expresó que están próximos a iniciarselos trabajos de reacondicionamiento de los aludidos atracaderos.

Activan el trabajo en el puerto de N. Palmira.— Una poderosa grúa, accionada a motor envió la Administración Nacional de Puertos, con el fin de prestar agilidad [...]

Actos culturales en F. Bentos. — La Asociación de Maestros de Río Negro, ha programado un ciclo de conferencias y la posibilidad de la realización de actos culturales. Para el 7 del corriente a la hora 15, en los salones del Concejo Departamental, ofrecerá una conferencia a cargo del Inspector Departamental de Escuelas Sr. Luis Locatelli sobre el tema: "Algunos aspectos de los nuevos programas para las escuelas urbanas".

Registro de interesados en azúcar se abrió en F. Bentos.— El Concejo local de la localidad de Young, puso en conocimiento de los interesados, en la obtención de azúcar, que en dicha dependencia, se encuentra abierto un registro, para inscribirse los padres de familias. Luego se les entregará un bono numerado, pudiendo retirar personalmente o por intermedio de un miembro de familia, la cantidad que el Concejo asigne de acuerdo a las partidas que para tales fines, se irán recibiendo enviadas por la Comisión Departamental de Subsistencias.

Raid hípico en Sarandí Grande. Como todos los años tendrá lugar en esta ciudad, el Raid Hípico que en conmemoración de la Batalla de Sarandí, organiza el Centro Social 12 de Octubre. Se ha fijado por la Comisión Organizadora la fecha del domingo 14 de octubre para tal evento. La distancia a recorrer será este año de 120 kilómetros, con una neutralización de 30 minutos a los 78 kms. de recorrido. Las inscripciones se recibirán hasta el día 4 de octubre inclusive. El recorrido será igual al del año anterior extendido en 3 kms. más. Los premios fijados son: al ganador 2.500 pesos al 2º 1.000 al 3º, 500, al 4º, 250 y al 5º 150. Además se han fijado 500 pesos al militar mejor clasificado, si gana un civil o al civil mejor clasificado si gana un militar; 200 pesos, al jinete del equino reproductor mejor clasificado y 225 pesos al jinete de Sarandí o su zona, mejor clasificado.

Entrega de carne a empleados del Anglo.—La oficinal de Personal del Frigorífico Anglo, procedió a la entrega de las tarjetas a su personal obrero, para que éste pueda proceder al retiro de 12 kilogramos [...]

Celébran los 40 años de la agrupación Católica León XIII

La Agrupación Católica León XIII ha organizado un acto en conmemoración del 40º aniversario de la fundación de la misma y del 30º aniversario del funcionamiento de la Escuela Nocturna Gratuita por Obreros y Empleados.

Con tal motivo se ha preparado un programa que publicamos a continuación y que se desarrollará entre los días 8 al 17 de julio.

Domingo 8 de julio: a las 9 hs., Misa de Comunión en la Iglesia de las HH. Adoratrices. Acto seguido Te Deum, a cargo del Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Montevideo.

Después en la sede social, desayuno especial entre los asistentes al acto.

Domingo 15 de julio, a las 12.30. Almuerzo en la sede social, con invitación especial a autoridades eclesiásticas y socios Fundadores. Precio del ticket $ 7.50 (El registro está abierto para los interesados en la sede social o ante miembros de la Comisión Directiva, hasta el día 12).

Lunes 16 de julio, a las 21.10 hs. Disertación por CX8 Radio Sarandí, a cargo del Sr. Decano de la Escuela Prof. Don Benito Sánchez, quien destacara los principales aspectos de la evolución de la Agrupación. Dicha disertación, será publicada el martes 17 en "EL BIEN PUBLICO".

Martes 17 de julio. Función cinematográfica en el Salón de Actos (Vázquez 1566) a las 21 horas.

Solemnes Cultos en honor de Ntra. Señora del Cármen

En la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, en el Prado, se realizan, durante este mes, solemnes cultos en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los días, a las 8.30: Misa en el altar de la Virgen del Carmen, y ejercicio del "Mes de Julio".

SOLEMNE NOVENA—.

Dará principio el sábado 7, con Misa rezada y órgano a las 8 y 30. A continuación se hará la Novena.

Por la tarde, a las 17.30: Rosario Novena, sermón y gozos cantados, terminándose con la exposición del Santísimo, la Bendición y la Reserva. Los sermones de la Novena estarán a cargo del R. P. Antolín de la Virgen del Carmen C. C.

DOMINGO 15 DE JULIO—.

Por la mañana, el horario de los domingos. [...]

Comunión mensual en el Sacre Coeur habrá mañana sábado

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

CALIFICACION DE LECTURAS



En la Parroqia de Ntra. Sra. del Carmen

se realizaron Conferencias de Caná para matrimonios los días 2, 3 y 4 del corriente mes, con notable éxito y despertando conciencia de los problemas familiares en el ambiente de la Parroquia.

En el territorio de la Diócesis de San José se crea la Acción Católica

Publicamos a continuación una resolución emanada del Obispado de la Diócesis de San José de Mayo, por la que se procede al establecimiento de la Acción Católica y a los nombramientos correspondientes:

NOS el Dr. Don LUIS BACCINO por la gracia de Dios y de la Sede Apostólica, Obispo de San José de Mayo.

CONSIDERANDO que la "Acción Católica forma parte integrante del ministerio pastoral," y que, por consiguiente, es deber Nuestro dedicar particular solicitud a este movimiento de colaboración oficial de los seglares católicos en la misión redentora de la Iglesia, movimiento que por su [...]

[...] de todos los Organismos Diocesanos exigidos por los Estatutos de la Acción Católica del Uruguay nombramos para integrarlos, durante este trienio, a las siguientes personas:

Junta Diocesana de Acción Católica.— Presidente: Esc. Don Luis Arnábal Márquez. Vice Presidente: Dr. Jorge González Albistur. Secretario: Don Luis Reyes. Vocales: Don Humberto Ciganda Barnech, Don Andrés Sellanes Alvarez, Don Alberto Pacciaroni, Sra. Matilde Mendoza de Chapper, Srta. María [...]

[...] rroni, Tesorero: Don Danilo Aspiroz, Vocales: Don Adolfo Diana, Don Hugo González, Don Rudy Pérez.

Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica.—

Presidenta: Sra. Matilde Mendoza de Chapper, Asesor Eclesiástico: Pbro. Don Domingo Rodríguez. Vicepresidente: Srta. Matilde Battaglino. Secretaria: Sra. Raquel Ruiz de Ciganda, Tesorera: Srta. Ema Betarte. Vocales: Sra. Teresa Garbarino de Durán, Sra. Isabel Echave de Arnábal, Sra. Te[...]

R. Pbro J. Capistrano designado Cura de la P. de Rosario

Nueva Parroquia en Móntes

Homenajearán al R.P. director de la Escuela Agrícola Joäckson

La fe por el mundo

Las comunidades religiosas cooperan en favor de la restauración de la Catedral

Votaria por un candidato católico la mayoría de los habitantes de Estados Unidos

DIEZ MINUTOS DE CATECISMO

Instrucción Nº 23 - El Dogma de la Providencia

Las pruebas de esta vida

La vida presente es una vida de pruebas, de trabajo y de mise. rias. El hombre ha empleado todas las luces de su inteligencia, toda la energía de su voluntad para libertarse de ellos, no lo ha logrado jamás. Si existiera un medio, yo trataría de explicárselo, obligado por la caridad. Como no existe, y de nuevo, los trabajos son inevitables, es más humano y razonable daros un consejo sobre cómo debemos sobrellevarlos, con el fin de sacar de ellos el mayor provecho posible.

Sobre el particular, hay dos métodos: el método del mundo y el método de Jesucristo.

1º METODO DEL MUNDO. —La máxima y método del mundo es universalmente conocida: "Gozad, buscad el placer, satisfaced las pasiones, divertíos; más tarde, lo más tarde posible, os ocuparéis de las cosas serias, sobre todo del más serio y único problema; el problema de la salvación. Es necesario gozar de la vida, y ¿cómo gozará de ella sin los placeres?

Si oímos al mundo, si seguimos sus máximas, comenzamos por el placer. Los más sagrados deberes quedan relegados al olvido. Más tarde, cuando llega la hora de las grandes responsabilidades, se contempla la vida con tristeza y amargura, al constatar que no se ha hecho nada por Dios, que sólo se ha vivido burlando su santa ley. ¡Sin embargo, feliz el hombre que en estos solemnes momentos, se arrepiente suficientemente de sus errores, para evitar el tenerlos que llorar más amargamente en la eternidad!!!

2º METODO DE JESUCRISTO. — Muy distinto es el método de Jesucristo, y la forma de vida de todo fiel cristiano.

El divino Maestro, comparó muchas veces el cielo a un gran banquete, en el cual Jesús nos ofrendará el buen vino de la felicidad sin fin. Entre tanto, y mientras estamos en la tierra, es necesario beber un vino menos generoso que a veces contiene algo de la hiel del cáliz que Jesucristo bebió en su Pasión; es decir, nos será necesario beber un cáliz de amargura. Hablando sin figuras; nos será necesario sopotar las pruebas de la vida.

Aceptemos esas pruebas. Yo no me atrevo a aconsejaros que las busqueis con empeño, porque eso es propio de los grandes santos. Pero por lo menos, debemos decir como Nuestro Señor en la terrible hora del Huerto: ¡Señor, que no se haga mi voluntad sino la tuya!". Si entra en vuestros planes, no apartes de mí este caliz de amargura.

En la prueba cristianamente aceptada, encontraremos motivos poderosísimos para esperar el cielo, y en nuestros trabajos veremos germinar aquí abajo la felicidad eterna de la gloria. Esta esperanza es más que suficiente para reconfortarnos: verdadero bálsamo vivificador, que el buen Samaritano vierte sobre nuestras heridas para calmarlas.

Para ganar el cielo, es indispensable que seamos verdaderos discípulos de [...]

Escribe Mons. Fulton J. Sheen

El complejo de la culpa

HOMENAJE AL R. P. ISAURO COSTA, S.D.B.

MIRANDO PASAR

Meditación Misional sobre Africa y sus angustias y esperanzas

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977. Administrador: Don RAUL GALIANA.

AÑO LXXVIII. — Nº 23.801.

EDICION DE 12 PAGINAS. - EN DOS SECCIONES. Viernes 6 de Julio de 1956.

Acuerdo en trámite

NORMAS PARA LAS DICTADURAS

En un proyecto de Acuerdo sobre derechos y deberes de los Estados americanos en casos de guerra civil se encuentra una disposición digna de atento análisis. "Los Estados contratantes —dice— dentro de las facultades que les otorguen sus respectivas constituciones y sin menoscabo de los principios legítimos de libertad de expresión consagrados por los Estados Americanos, colaborarán para impedir que desde su territorio se introduzca en otro Estado contratante, esté reconocido o no su gobierno, cualquier propaganda sistemática que específicamente tienda a iniciar, promover o ayudar una lucha civil en dicho Estado".

Este artículo, que se proyecta elevar a la Organización de Estados Americanos, nos recuerda algunas disposiciones que se pretendió poner en práctica durante los sucesos revolucionarios argentinos por parte de nuestras autoridades y con relación a la radiotelefonía. Entonces se ensayó una política de restricciones, fuertemente resistida por los espíritus libres.

No resulta extraño traer a colación este recuerdo porque conjugando la letra que se quiso aplicar y en razón de la cual se llegó entonces a limitar la libertad de información, con el texto en proyecto, podemos encontrar como resultante una realidad reglamentaria fuertemente restrictiva, y si en un medio como el nuestro en el que los derechos individuales son respetados y las prácticas institucionales son democráticas fue posible, en un momento dado, intentar tales coacciones, bien puede suponerse lo que acontecería en el resto de nuestra América librada al arbitrio de dictaduras, gobiernos de facto y repúblicas hereditarias. En definitiva, estas últimas practicarían con todo rigor las fórmulas en proyecto, tanto en su beneficio cuanto en beneficio de sus colegas de jaez similar. La pretensión de aplicar constantemente semejante texto, los llevaría a exigir de los gobiernos y países democráticos una abstención decisivamente perjudicial e incuestionablemente liberticida.

Sin un texto de características similares le fue posible, tanto a Perón con nosotros cuanto a los dictadores centroamericanos con respecto a Costa Rica, a veces, y a Guatemala en ciertas oportunidades, pretender la imposición de coacciones que nada tienen que ver con la paz americana.

Con estos antecedentes, parecería que el proyecto aludido vendría a ser la concreción de la teoría de las dictaduras, temerosas del derecho de oposición practicado desde cualquier parte de la tierra y más aún cuando esa oposición resulta imposible dentro de los límites territoriales del país sometido.

En el proyecto de marras aludido se exige colaboración para impedir que desde otro territorio se haga propaganda sistemática que tienda a ayudar una lucha civil. En nuestro continente las luchas civiles no son temidas tanto por las democracias cuanto por las dictaduras.

En su oportunidad denunciamos que a nuestra radiotelefonía se le impedía incluso trasmitir informaciones sobre la [...]

SOBRE UNA CONFUSION TRADICIONAL

Del Consulado General Argentino

NUEVO EMPADRONAMIENTO CIVICO

Están comprendidos en el Decreto-Ley Nº 8.521 todos los ciudadanos de ambos sexos nativos o naturalizados, residan en el país o en el extranjero y obligados a su cumplimiento so pena de las sanciones correspondientes.

Están obligados a registrar como único domicilio válido el lugar de su residencia permanente y podrán hacerlo en el Consulado General en Montevideo o en los Consulados de las ciudades del interior hasta el 15 de julio.

Desde el vencimiento de dicho plazo hasta el día siguiente al acto de Empadronamiento General (9 de diciembre de 1956 para los hombres y 16 de diciembre de 1956 para las mujeres) las Oficinas enroladoras, en este caso los Consulados argentinos en el Uruguay, no efectuarán nuevos enrolamientos ni darán curso a los cambios de domicilios que se soliciten.

Vencida la fecha del Empadronamiento General, la determinación del domicilio cívico se regirá por las disposiciones de la Ley 11.386.

Los ciudadanos que se encuentren en viaje de o hacia el extranjero, en buques o aeronaves que no sean de bandera argentina, deberán cumplir con las prescripciones de este decreto-ley, presentándose, en la primera oportunidad dentro de sus posibilidades, ante la autoridad consular del lugar de llegada o a la más próxima en que la hubiere, procediéndose en la forma ya prescripta.

Una vez que los ciudadanos hayan efectuado el cambio de domicilio correspondiente, deberán presentarse ante las autoridades consulares el día del Empadronamiento General.

Cadetes Uruguayos irán a Buenos Aires

Un grupo de sesenta Cadetes de la Escuela Naval de nuestro país, concurrirá a la vecina orilla, en ocasión de la conmemoración del 9 de Julio, asociándose de ese modo a los festejos patrios de la nación hermana.

Nuestros Cadetes viajarán a bordo del Destructor "Artigas", el que ira al mando del Capitán de Navío don Rodolfo G. Lalor.

Llegarán mañana 7 mil toneladas de azúcar

Concurrentes a la reunión de Panamá

Normas aplicables a los refugiados

El doctor José A. Arias

expone en la sesión extraordinaria de ayer, el programa de actos planeado para el corriente año, a fin de promover una más clara conciencia patriótica y nacional.

Crear amor a la patria y conciencia de nación pretende la A. Patriótica

Planea al efecto una serie de valiosas iniciativas de genuino sentido artiguista

Extraordinaria sesión celebró ayer la Asociación Patriótica del Uruguay para la que invitó de un modo especial a la prensa a fin de dar a conocer un significativo programa de actos destinado a crear una más viva conciencia de genuino patriotismo nacional y de auténtico sentir artiguista.

Con la presencia de los integrantes de la Comisión Directiva y de distinguidas damas patricias se desarrolló la reunión en que el Dr. José F. Arias expuso el propósito y las líneas generales del programa aludido, que determina la realización de como mínimo un acto mensual.

Así, para el próximo 18 del corriente, en el Cabildo, se llevará a cabo un homenaje a la Jura de la Constitución. En este acto hará uso de la palabra el Prof. Sr. Sabat Pebet.

Durante el mes de agosto, un homenaje de gran trascendencia será realizado en dos etapas y en dos días, a saber los días 24 y 25. En el primero de estos en el Paraninfo de la Universidad, a las 19 horas, se realizará el acto de homenaje a la Declaratoria de la Florida. Conjuntamente se procederá a constituir la Comisión Uruguaya que habrá de elevar en la Playa de San Isidro un Monumento conmemorativo de la Partida [...] libertadora, fue hace años acariciado y estudiado por la Asociación Patriótica. Las circunstancias políticas de los últimos años y las que obstaculizaban una corriente de cordiales relaciones entre la Argentina y nuestro país, impidieron se concretase esta iniciativa, que se cristalizará elevando en la aludida playa de la Provincia de Buenos Aires el monumento que recuerde el comienzo de nuestra liberación.

El día siguiente, 25 de agosto se realizará la segunda parte del homenaje a nuestra Declaración de Independencia, con un acto alusivo que tendrá lugar en la Plaza homónima.

Durante el mes de setiembre se celebrará el Centenario de la recepción de los restos morales de nuestro Héroe Máximo José Gervasio Artigas a nuestro Puerto, procedentes de Asunción del Paraguay. Aunque es verdad que los despojos de nuestro Prócer llegaron a nuestro País, hace 101 años, [...] rio de su recepción solemne. Con ocasión de esta celebración se procederá a inaugurar en la zona portuaria una Estela Artiguista que contenga en apretada síntesis el ideario de Artigas. Para este acto ha sido invitado muy especialmente el Consejo Nacional de Gobierno.

El Arqto. Don Arnaldo D'Agosto, miembro de la Comisión Directiva de la Asociación Patriótica ha realizado el proyecto de este Monumento que colocado estratégicamente en el punto de entrada de todas las personas que llegan a nuestro país por el Puerto, podrá ser visto y leído con facilidad y proporcionará así una tácita educación sobre los principios fundamentales de nuestra nacionalidad e ilustrará acerca de un hecho primordial, a saber que en nuestro país, fue donde por vez primera se encendió la llama del auténtico sentir democrático y republicano en tierras latinoamericanas.

Réplicas de esta Estela serán colocadas oportunamente en los o[...]

Ordénase el regreso al país de funcionarios del Servicio Exterior

Ecos Internacionales

Planes soviéticos en Asia y Africa

Por Paul L. Ford

La liberación del comercio exterior

En su última sesión el Consejo Directivo del Consorcio de Representantes de Fábricas abordó aquellos elementos de juicio conocidos que indicarían el propósito de las autoridades de ir a una variante sustancial en el mecanismo del comercio exterior del país, con vistas a una gradual supresión de los complejos y onerosos contralores que actualmente dificultan las mejores posibilidades de la producción y el comercio, obstaculizando las realizaciones del intercambio.

Se dijo a este respecto que la experiencia efectuada por el país en materia de contralores a la importación estaría demostrando la, a juicio de muchos, inutilidad de todo mecanismo conducente a variar los cauces regulares del comercio exterior.

Es evidente, se agregó, que con la base de los ensayos practicados por países vecinos, que se reputan sumamente satisfactorios, habría que ir procurando una firme política de liberalización que, facilitando las mejores oportunidades del intercambio, permitiera un mejor desarrollo de las relaciones comerciales internacionales.

La realidad cambiaria nacional, en materia de posibilidades de pagos al extranjero, aconsejaría prontas medidas de emergencia que tendieran a habilitar el abastecimiento a grados compatibles con las agudas necesidades que se registran en la materia.

Independientemente las medidas a medio y largo plazo, se entendió que habría que estudiar fórmulas extraordinarias e inmediatas que permitieran paliar el sensible desabastecimiento que se registra en materia de importación con consecuencias que ya se están registrando, se dijo, no solo en la producción, industria y comercio, sino también en una aguda merma de las recaudaciones.

En otro aspecto parece evidente, se agregó, que se hace indispensable —mientras duren las actuales dificultades en materia de medios de pago con el extranjero— practicar sustanciales economías en algunos rubros importables que, como la nafta, insumen importantes sumas en monedas duras, que el país no posee en cantidades compatibles con las necesidades generales de la importación. Toda política de moderación en este orden —acotóse— debiera comenzar, además, con la sincronización de las compras oficiales —Administración, Servicios Descentralizados, Entes Autónomos, etc.— en forma acorde con el difícil momento que se registra.

Finalmente, el Consejo abordó el planeamiento de las compras para el segundo semestre, cuyas necesidades, a través de sus informaciones, distarían mucho de poder contemplarse en forma medianamente concordante, lo que doblemente justificaría el estudio de fórmulas inmediatas para superar el impasse.

LAS DECLARACIONES DEL MINISTRO DE HACIENDA

El Consejo tomó conocimiento de las recientes declaraciones del nuevo ministro de Hacienda, Esc. Ledo Arroyo Torres, sobre tópicos generales del momento económico porque atraviesa el país y los propósitos que lo animan respecto a racionalizar y coordinar ciertos resortes básicos que conforman la producción y el comercio.

En este último sentido se señaló lo promisorio de tales declaraciones en cuanto contemplarían en sus líneas generales, una renovada aspiración general en el sentido de esbozar ciertos lineamientos mínimos en la conducción de la hacienda pública compatibles con normas de estricta moderación y mesura, simultáneamente a liberalizar aquellos engranajes que, como el comercio exterior del país, constituyen principio fundamental a abordar en esta materia.

LOS NUEVOS RECURSOS IMPOSITIVOS

Consideró el Consejo con especial atención los lineamientos básicos que informan el plan presupuestal a consideración parlamentaria, analizándose de manera particular el proyecto de recursos impositivos incorporados.

En tesis general, se destacó la onerosidad de muchas de las expresiones allí comprendidas que contribuirán, en momentos particularmente difíciles para la producción y el comercio, a agudizar los ya sensibles problemas que se registran. Esta apreciación se hizo especialmente particular en aquellos arbitrios que castigarán preferentemente al trabajo, la producción y comercio.

Del doctor José Miranda

Montevideo, 5 de julio de 1956. Sr. Director de EL BIEN PÚBLICO. — Presente. — Muy estimado amigo: Más por requerimiento de amigos que por deseo propio, escribo las presentes líneas cuya publicación solicito: Desde hace varios días el diario "Acción" ha venido haciendo referencia a mi persona al ocuparse de la investigación parlamentaria realizada en el año 1950 en el Contralor de Exportaciones e Importaciones. [...]

José Miranda

Boletín de Prensa de Polonia Libre

Declaraciones sobre el levantamiento de Poznan

MONTEVIDEO (EZN). — Ante los trágicos sucesos de Poznan que evidencian, a plena prueba, una vez más, el indómito espíritu de la lucha por la libertad [...]

La vida social

Bodas

Piccioli Callegari - Galli Allimundi. — Fue bendecida ayer, la boda de la Srta. Lila Elena Galli Alimundi con el Cr. Flavio G. Piccioli Callegari. La ceremonia religiosa se llevó a cabo en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, actuando en ella de padrinos, las señoras Lila Alimundi de Galli, Celia E. Callegari de Piccioli y los Sres. Alfredo N. Galli y Gerónimo P. Piccioli. La novia lució un elegante modelo realizado en encaje con elegante movimiento que desde la cadera, formaba la amplia traine, de raso natural. Tocado bordado en azahares y strass y en la mano bouquet de jacintos.

Pereira Braga Cordero - Indier Gorga. — La boda de la Srta. Esther Pereira Braga Cordero con el Sr. Walter Indier Gorga se efectuó ayer. La ceremonia religiosa fue bendecida por el Rdo. Padre Antonio María Pedret, siendo padrinos la Sra. Rosa Gorga de Indier y el Sr. Tomás Pereira Cordero.

Fiestas y reuniones

—Hoy la señora Margarita Platero de Alvarez Mouliá ofrecerá un te en su nueva residencia de Pocitos.

—El Sr. John Christie y su esposa Pepita Paysée ofrecieron en su casa de la calle Buenos Aires una reunión a un grupo íntimo de amistades.

—En su elegante piso de la Avenida Agraciada, reunió ayer, a la hora del almuerzo, la señora Isolina Zorrilla de Barreiro, lo que dió lugar a una destacada nota social.

—Hoy celebran una fecha íntima el Dr. Arturo Lussich y su esposa Elvira Moratorio, con este motivo se verán muy acompañados por sus familiares y amistades en su residencia de la Avda. 18 de Julio.

—Las Srtas. Silvia Ibarra Caubarrère y Mercedes Sosa Etchegaray organizan un te en honor de la Srta. Susana Nieto Etchegaray con motivo de su próxima boda, reunión que se llevará a cabo hoy en el Club de Golf.

—La señorita Marta Scandroglio que en breve contrae enlace con el señor Juan José Manini Ríos está siendo agasajada por sus amistades: la Sra. Zulma Scandroglio de Kroger organiza un asado criollo en su honor que tendrá lugar en la Granja de Viña en Toledo.

—Ofrecerán tes a la Srta. de Scandroglio en sus respectivas residencias: Hilda Garra Zubillaga, Graciela Paullier Xavier de Mello y Ana María Preja Sanguinetti y María Marta Grecco.

Los torneos de rummy, bridge y truco en Punta del Este. — A partir de esta noche se jugará en Punta del Este torneos de rummy canasta, que proseguirá mañana en una segunda rueda y el domingo en la final, otorgándose un premio de $ 1.000 para la pareja ganadora, competencia dirigida por la señora Valentina Penco Illa de Buela hacia la que llegan las inscripciones de los futuros competidores. El sábado se jugará un Torneo de Bridge por un premio de pesos 200 y a la misma hora los vencedores de las competencias de truco en el correr del año actual jugarán un campeonato que tendrá como premio medallas para sus ganadores.

La faz deportiva estará cubierta con campeonatos de paletas para caballeros el día 7; al día siguiente proseguirán estos campeonatos como los de bowling, tenis, golf, etc.

El domingo se realizará una cabalgata que unirá a San Rafael y su golf con el Country Club de Cantegril.

El gran acto artístico y social del 11 en el Carrasco Polo Club. — El miércoles 11 a las 19.45 hs. se llevará a cabo en el Carrasco Polo Club, un concierto a cargo del eximio guitarrista Julio Martínez Oyanguren, el cual interpretará un selecto y variado programa que constituirá la delicia de los concurrentes.

La entrada para los socios e invitados es completamente gratuita.

Finalizado el concierto tendrá lugar una cena que congregará a numerosos elementos de nuestros círculos, pudiendo reservarse los tickets por los teléfonos 50.22.71, 41.66.16, 2.61.11 y 50.03.86.

El te de ayer en el Colegio y Liceo del Huerto. — Las ex- alumnas y congregantes de Nuestra Señora del Huerto, Hijas de María y personas vinculadas a dicho Colegio, se reunieron ayer en un te de camaradería. Los salones presentaron un lúcido aspecto siendo concurridos por conocidas figuras de nuestro ambiente.

—El hogar de los esposos Palombo Johnson - Paredes Pizzorno, se ha visto alegrado con la llegada de un niño que será bautizado con el nombre de Marcos Enrique María.

Actos culturales

El acto de esta tarde en la Comisión Nacional de Bellas Artes. — Hoy viernes, a las 19 y 30, hs. en la sede de la Comisión Nacional de Bellas Artes, se inaugura solemnemente, la exposición retrospectiva de Antonio Pena.

En la ceremonia hará uso de la palabra el Presidente de la corporación Arq. Raúl Lerena Acevedo.

Para este acto que ha de revestir especial brillantez, han sido invitados, los representantes de los Poderes Públicos, el Cuerpo Diplomático, artistas, escritores y un grupo conocido de familias.

La exposición permanecerá abierta hasta el día 24 del corriente, pudiendo ser visitada, desde las 17 a las 21 horas.

Durante el desarrollo de la muestra, tendrá lugar un ciclo de conferencias. La primera de estas tendrá lugar, el jueves 12 a las 19 horas, y estará a cargo del escultor José Luis Zorrilla de San Martín, quien hablará de "Pena: el artista". El martes 17, el Dr. José F. Arias, se ocupará de "Pena: el profesor" y el Senador Eduardo Víctor Haedo, el viernes 20 se referirá a "Pena y sus relaciones humanas".

La entrada para estos actos es libre.

Otras noticias

Diplomáticas. — Ligeramente enferma, la Sra. Lucía Narbondo de Guillot esposa del Embajador Luis Guillot.

Nacimientos. — En el hogar del Sr. Carlos Fernández Goyechea, y su esposa Sara Secco García, ha nacido una niña. La madre y la recién nacida se asisten en uno de nuestros sanatorios.

Viajeros. — Para Buenos Aires, la Srta. Sara Lussich Marquez, quien se alojará en la residencia de los esposos Lussich - Lagos Mármol.

—De Minas, el Sr. Juan Carlos Sanchez Ponce de León y su esposa Malvina Horta Castro.

—Para Buenos Aires, el Dr. Alfredo Rodríguez Castro su esposa Mabel Seré y su hija Rosina.

—Con el mismo destino, el Sr. Alfredo Rodríguez Seré, y su esposa Teresita Ferreira Piaggio.

—Parte proximamente para Europa, la Sra. Elisa Fleurquin Narbondo de Masanés y su hija Renée.

—Para su estancia en Cerro Largo, la Sra. Clotilde Turena Stajano de Paysée Reyes.

Enfermos. — Enferma, la Sra. Everilda Ponce de León de Dupont.

—Abandonó el sanatorio donde se asistía la señora María Pía Shaw de Pittaluga y su hijito.

—Enferma la Sra. Delia Risso Braga de Fraffigna.

—Mejorada, la Sra. Josefa Marquez Artagaveytia de Morquio.

—Continúa mejor, el niño Fernando Pérez García Conde.

—Abandonó el sanatorio donde se asistía la Sra. Rosalía García de Baldomir siendo su estado muy satisfactorio.

Novia

La señorita María Angélica Petit Rücker, cuya boda con el señor Omar Prego Gadea fue bendecida en la Parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

Ofreció un té la señora Renée Leindekar de Saralegui

La señora Renée Leindekar de Saralegui reunió a la hora del té, a un grupo de sus amistades, en su elegante apartamento de la calle Río Negro. Esta nota, motivó una destacada reunión social y a ella fueron invitadas las siguientes señoras:

Sofía Noboa de Saralegui, Clara Muller de Pies, María Inés Sosa Días de Leindekar, Zelima Balparda de Amaro, María Celia Fuentes de Valdez, Rosa Ordeig Pérez de Barriola, Ofelia Ferreiro Serrato de Stajano, María Luisa Giudice de Fort, Elena Gómez Larravide de Mendoza, y Julia Nicolich de Peixoto, Esther Silveira de Pareja Guani, Elisa Allen de Cooper, Esther Sienra de Jiménez de Aréchaga, María Celia M. de Mendoza Garibay, Edith de Crocter, Tula Corbo de Guadalupe, Blanca Sosa Días de Lanza, Pepita S. de Abal, Janet Collat de Meillet, Julia Hamilton de Rossello, María Angélica Alvarez Vignoli de Carrau, Irene B. de Saralegui, Estela Castillo de Aguiar María del Carmen R. de Martín Valdez, Socorro Morales de Villegas Suárez, Herminia Bonomi de Picón, Desideria S. de Rinaldi Guerra, Rosario C. de Quintela, Amelia Bonomi de Archavaleta, Cora Guyer de Lessa.

Srtas. Cora Muñoz Callorda, Olga da Silva Ponte, Amada Naveiro, Aminta Stirling Cash, Clotilde Figari Lezrand, Isabel Bosch Santos, Delia Givogre, Cecilia Bergalli Gorlero, Beatriz Powers, María Angélica Noboa, Renee y Graciela Saralegui Leindekar.

CONSIDERO NUEVAS PENSIONES LA LUCHA ANTITUBERCULOSA

La Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa celebró sesión ordinaria (acta 484) bajo la presidencia de su titular Dr. Víctor Armand Ugón y con asistencia de los Sres. Ricardo Alonso, Andrés Fornio, Juan Pastorino, Farmacéutico Armando S. Pascual y Dres. Manuel Landeira, Uruguay Marino, Juan J. Pol Saizar y Carlos A. Viana Aranguren.

Se dictó resolución en 202 expedientes de pensión, que corresponden a los siguientes números de ficha:

265	626	1894	4273	4416
4641	5171	5312	5414	6142
6703	7245	7539	7755	8291
8292	8465	9030	9135	9242
10110	10322	10649	10741	10764
10747	10828	10874	10913	11075
11098	11232	11294	11304	11350
11401	11436	11440	11494	11510
11716	11735	11877	11891	11957
12025	12045	12059	12104	12165
12212	12507	12483	12538	12548
12583	11882	1049	1780	2817
3285	3645	3670	4762	4876
6413	6614	7853	7934	8004
9351	9547	9898	10078	10366
10368	10662	11015	11144	11157
11290	11555	11695	11935	11963
11967	11982	12033	12054	12146
12171	12326	153	846	2200
2391	3613	3635	5791	6008
6030	6062	6830	7541	7767
9622	10186	10256	[illegible]	10703
10728	11141	11276	11833	12360
12374	1275	3871	4328	6689
7136	8020	9077	9207	9456
9978	10067	10278	10839	10926
11210	11498	11615	11806	12001
9691	5897	7336	8479	8491
9668	10058	10153	10416	10450
10626	11175	10738	11311	11335
11556	11660	12069	12092	12147
12481	12556	12562	12641	12652
12653	12656	12675	12678	12688
12418	12520	12638	12644	12660
12694	12126	12486	12512	12585
12592	12575	12599	12610	12614
12627	12630	12634	12646	12690
12550	12588	12596	12606	12650
954	3415	12050	9190	12400
12565	7937	12274	12373	8960
8836	10689			

CONCURSOS EN LA FAC. DE MEDICINA

Por resolución del Decanato de fecha 23 de junio ppdo., y del Consejo Directivo de la Facultad de Medicina de fecha 21 de junio pasado, llámase a aspirantes para la provisión interina de los siguientes cargos:

1- Ayudante de Laboratorio del Instituto de Neurología.

1- Médico Obstetra del Instituto de Tisiología.

Plazo de inscripción: hasta las 18 horas del día viernes 13 (tre-

Músico americano

Lauro Ayestarán, hace la presentación en el Club Musical de la Facultad de Humanidades, del Dr. Gilbert Chase, distinguido músico norteamericano que nos visita, y quien disertó sobre el tema "Panorama de la música en los Estados Unidos.

La notable exposición de A. Pena se inaugura hoy

Hoy viernes, a las 19 horas, en la sede de la Comisión Nacional de Bellas Artes, tendrá lugar la ceremonia de la inauguración de la exposición de obras del ilustre artista nacional, Antonio Pena. Se trata de una muestra de singular jerarquía por la calidad y por la cantidad de las obras.

El público tendrá ocasión, por primera vez, de admirar en su conjunto la labor creadora cumplida ejemplarmente, a lo largo de veinte y cinco años, por un artista de original y potente personalidad.

Se exhiben, junto a las esculturas, los grabados, las medallas, los dibujos y pinturas realizados por Pena.

Junto a las obras que conserva celosamente la distinguida esposa del artista desaparecido, Felicia Costa de Pena, se exhibirán trabajos de singular realidad cedidos, por las siguientes instituciones y personas: Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Municipal "Juan Manuel Blanes", Sr. Angel Aller, Dr. José F. Arias, Ing. E. Casanovas, Sr. José E. Eiriz, Sr. Alfredo Mario Ferreiro, Arq. Antonio Fraschetti Roi, Dr. Alberto Galeano, Sr. Eduardo Víctor Haedo, Sr. Pedro Leandro Ipuche, Sr. Juan Massons, Dres. Walter y Arnoldo Meerhoff, Sr. Adolfo Pastor, Sr. Carlos E. Princivalle, Sra. Mercedes P. de Villamajó y Srta. Dora Isella Russell.

Figuran en la exposición 210 obras que evidencian la consagración y la capacidad de trabajo del gran maestro.

En la ceremonia inaugural hará uso de la palabra el presidente de la institución organizadora, Arquitecto Raúl Lerena Acevedo.

Durante el desarrollo de la muestra habrá un ciclo de conferencias: El escultor José Luis Zorrilla de San Martín hablará de "Pena: el artista"; el Dr. José F. Arias, se ocupará de "Pena: el profesor"; y el senador Eduardo Víctor Haedo, se referirá a "Pena y sus relaciones humanas".

Se ha editado, con motivo de esta exposición, un magnífico catálogo, en el que se registra toda la producción del escultor y se reproducen algunas de las obras más significativas.

Dicha publicación tras un notable ensayo escrito por el Sr. Raúl Montero Bustamante, quien estudia todos los aspectos de la personalidad y de la obra del eminente artista.

La exposición permanecerá abierta hasta el día 24 del corriente, pudiendo ser visitada desde las 17 a las 21 horas.

Se ha establecido horarios especiales para el alumnado de los liceos, escuelas e institutos docentes del país.

LA F. DE MEDICINA ANTE EL ESTUDIO DEL PRESUPUESTO

Frente a la discusión y estudio por el Parlamento del Presupuesto General de la Nación, el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina declara:

1º) Que para mantener el funcionamiento adecuado de las distintas Facultades que integran la Universidad, es absolutamente necesario que se le voten recursos suficientes;

2º) Que el proyecto estructurado por la Universidad de la República y elevado al Parlamento por intermedio del Ministerio de Instrucción Pública, contempla exigencias mínimas necesarias para el desarrollo de la función específica de la Universidad.

LA 10ª TEMPORADA DE LA COMEDIA

"La novia de los Forasteros" que hoy representarán en el Solís, ha sido ensayada con toda dedicación por la Comedia Nacional en la atenta dirección de Orestes Caviglia, pudiéndose afirmar que su versión será excelente. En su reparto figuran las actrices Maruja Santullo, Estela, Medina, Cármen Casnell, Estela Castro, Nelly Antunez, Armen, Siria y Cristina Lagorio y los actores Alberto Candeau, Enrique Guarnero, Héctor Cuore, Ramón Otero, Jorge Triador, Eduardo Prous, Eduardo Schinca, y Wagner Mautone.

Bocetos de decorados y figurines de vestuario de Saulo Benavente, realizadas las escenografías por Antonio Testa y los trajes confeccionados por la Casa Danyans, de Buenos Aires.

Con esta novedad que señala la inauguración de la X Temporada Oficial del elenco de la Comisión de Teatros Municipales, se brinda hoy un homenaje al teatro argentino, con la asistencia de una numerosa y selecta comisión de miembros del Gobierno Argentino, Intelectuales, autores, actores y críticos del vecino país, los cuales han sido declarados huéspedes oficiales del Gobierno Comunal. A ese acontecimiento asistirá también especialmente invitado, el señor Embajador de la República Argentina en el Uruguay, Dr. Alfredo L. Palacios. En primer término se ejecutarán los Himnos Nacionales Uruguayo y Argentino, haciendo uso de la palabra, el señor Prof. Julio C. Caillet-Bois, Interventor de la Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación de Buenos Aires y el Sr. Presidente de la Asociación Argentina de Autores (Argentores), conceptuado dramaturgo D. Camilo Darthés.

CONFERENCIAS

En Casa Americanista.— Mañana sábado, a las 21 horas, en Casa Americanista, Agraciada 3070, organizada por la "Liga de Escritores Editorialistas Mimeográfica", tendrá lugar la conferencia que, sobre el tema "Cómo llegar a una unidad Americana", ofrecerá el Sr. Saverio S. V. Di Blasi, director del periódico literario "Progenie Latina" de la capital argentina. Se invita al público en general.

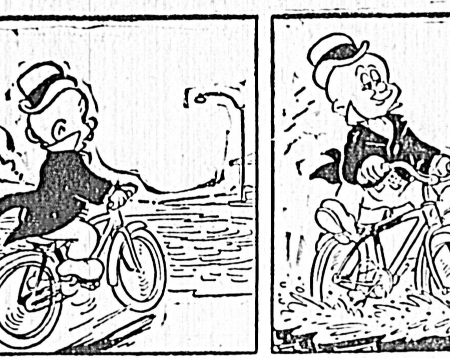
Sobre temas docentes.— Organizado por la Asociación Magisterial Industrial y el C.E.N.I., se han programado tres conferencias, que comprenden un ciclo relacionado sobre la formación del Profesor industrial y la importancia de los Cursos Normales en la Universidad del Trabajo.

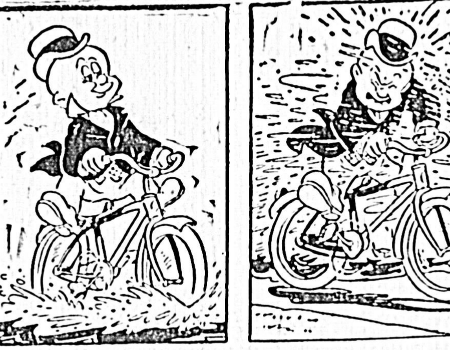
Las mismas estarán a cargo del Dr. Antonio Grompone, Director del Instituto de Profesores "Artigas"; del Dr. José F. Arias y de la Prof. Sra. María E. Nicolini de Pagola.

Dichas conferencias se desarrollarán entre los meses de agosto y setiembre próximos.

Servicio de educación estética.— En el Curso Vespertino para Adultos (Piedra Alta y Asunción) hoy viernes a las 19 hs. la Profesora Isabel Sesto disertará sobre el tema: "La compleja y misteriosa personalidad de la India".

Aventuras de Serapio





Opinan nuestros críticos de cine

"La vida comprada" otro clisé del "gansterismo"

"THE HAKED STREET", 1955. — Producción estadounidense Artistas Unidos. — Hablada en inglés con títulos en español. — Director, productor y guionista: Maxwel Shane. — Argumento: Leo Catcher.—Foto: Floy Crosby. — Música: R. Newman. — Elenco: Anthony Quinn, Farley Granger, Anne Bancroff y Peter Graves. — Estreno de cine Eliseo. — Calificación moral: (2-B) Admisible para adultos con reparos.

Los argumentos de estos films de "gansters", podrán tener alguna ligera variante, pero en general, todos responden a alguno de los cuatro o cinco clisés, en los cuales las productoras de Hollywood, encasillan sus realizaciones de este género. "La vida comprada" de realización reciente pues su "copywriting" la denuncia como perteneciente a la temporada pasada, tampoco escapa a la regla general.

En ella actúa un hampón jefe, que mueve los hilos, dirige la banda, encubierto por una actividad aparentemente lícita y decora su vida crapichosa, con el afecto y la protección hacia su madre y su hermana, a quienes no desea ver mezcladas en sus enredos.

La protección y el afecto los entiende a su manera y a las de su ambiente, —por ello encuentra lo más lógico pagar el mejor abogado y extorcionar testigos para obtener la liberación de un condenado a muerte por asesinato, con la finalidad de que pueda casarse con su hermana. Después de eso pretende que su cuñado marche por el buen camino, pero los medios que usa para obtener tal regeneración resultan risibles o absurdos.

Los resultados son los previsibles y ambos maleantes pagan con su vida, sus fechorías, llegando así a la comprobación tan grata a Hollywood, de que el crimen no paga.

Trátase pues de un guión "standart" y lo que decimos del guión puede aplicarse a todas las artesanías que en él intervienen. No hay en "La vida comprada" ningún detalle que sobresalga como para hacer de él, un film diferente.

Maxwell Shane, aquí productor, guionista y director, no justifica, tal preponderancia, pues en ningún momento se observan detalles originales que revelen tan absorbente personalidad en este film.

Contó con excelentes intérpretes, un músico experimentado y un buen fotógrafo, a los cuales dejó actuar con la conocida rutina de Hollywood, y así resultó esta película de total medianía.

P.B.G.

ALFREDO CAMPOLI ACTUARA EL LUNES 9

Este famoso violinista italiano nació en Roma en 1906. Educado en un ambiente musical por excelencia ya que su padre, eminente violinista, concertino en el Conservatorio Santa Cecilia de Roma, fué su primer maestro de violín. Su madre, célebre, soprano dramática influyó extraordinariamente en la carrera musical de Campoli, que desde niño vivió en una atmósfera musical y absorbió no solamente el aspecto técnico de su instrumento, sino que también desarrolló el fondo cultural necesario para llegar a ser un artista de primera categoría.

En 1911, la familia se radicó en Londres, y a los diez años el pequeño violinista ya había actuado varias veces en público. Antes de cumplir los trece había ganado siete primeros premios, dos medallas de oro y una copa de plata en festivales y concursos musicales: un "record", tan sobresaliente que se le solicitó de abstenerse en Competencias posteriores. Pero en 1919 tomó parte en los Festivales de Música de Londres, mereciendo la medalla de oro al ejecutar el Concierto en Mi menor de Mendelssohn, que recibió de manos de la princesa real. Dos años más tarde inició su primera jira por las Islas Británicas. Desde entonces su nombre está unido a los principales centros artísticos del mundo y asociado a los nombres de famosos directores como Sir Thomas Beecham, Josef Krips, Eduard van Beinum, Sir Malcolm Sargent, Alceo Galliera, Sir Henry Wood, Sir Adrian Bonet, Sir John Barbirolli, Eugene Goossens, Paus Sacher, Walter Susskind, etc. bajo cuyas batutas actuó en memorables conciertos. Este gran virtuoso tocará por primera vez en Montevideo el lunes próximo a las 18 y 30 en el Teatro Solís, y su concierto que será único ha despertado enorme expectativa.

En su programa figuran una Suite de Bach, la sonata "El Trino del diablo" de Tartini, la Sonata de Cesar Franck, la de Poulenc y Ruraha Hungarica de Donanhyi. Como se ve un programa excepcional.

CLASES QUE ANUNCIA EL INSTITUTO DE ESTUD. SUPERIORES

La Dirección de Estudios anuncia las clases que continúan durante el período de vacaciones; en su local de la calle Constituyente 1711.

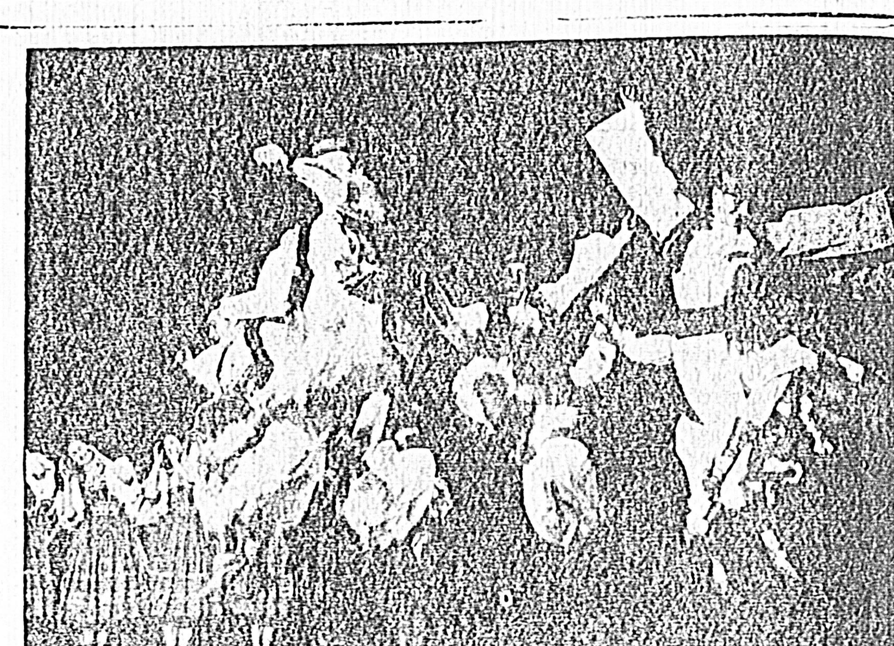
Martes 10 de Julio: "Filosofía de las Religiones", Prof. Hiriart Corda. 19 horas: "Idioma Ruso" 2º año, por el Pro. Karateeff, 16 hs.

Miércoles 11: "Lengua Vasca" 2º año, Dr. Mendiola Echevarría, 10 hs.

Jueves 12: "Parapsicología", Prof. Pascal, 19 horas. "Literatura Francesa", Prof. Rey, 18.15 hs.

Viernes 13: "Literatura India" por el Prof. Sabat Ercasty, 19 hs. "Idioma Ruso" 2º año, Prof. Karateeff, 16 hs.

Sábado 14: "Literatura Francesa" Prof. Rey, 10 hs.



Actuarán en el Solís

Conjunto folklórico checoeslovaco "Lucnica" que será presentado el 27 de julio en el teatro Solís, por el Centro Cultural de Música.

La música en el disco

PRESENCIA DE GEORGE GERSHWIN

GEORGE GERSHWI: (1898- 1937)— "Rapsoadia en Blue" para Piano y Orquesta, por Oscar Levant (pianista) y la Orquesta de Filadelfia, dirigida por Eugene Ormandy.
"Un Americano en París" por la Orquesta Sinfo-Filarmónica de Nueva York dirigida por Artur Rodzinski. Disco Columbia (USA) de 30 cm. ML 4026.

El nombre de Gershwin se hizo famoso en Broadway con sus comedias musicales siempre exitosas, brillantes, ingeniosas y vestidas con un ropaje armónico que les impartía distinción.

Sin embargo, el compositor yanqui no estaba conforme. Deseaba ardientemente llegar a componer música seria. El salto fué dificultoso. Sólo la persistente insistencia de Paul Whiteman determinó su primera incursión por el terreno hasta entonces desconocido.

Desde la "Rhapsody in Blue" y "An American in Paris" hasta el presente, han transcurrido treinta años, y George Gershwin, fué un músico por voto natural y al que su prodigiosa inspiración no fué suficiente para unificar sus ideas en el todo integral que es necesario para asegurar la obra de arte.

La falta de estudio la cubrió Gershwin con una riqueza musical natural, realmente prodigiosa. Prueba de ello es que la célebre "Rapsodia en Blue" —que no puede traducirse por "Rapsodia en Azul", ya que la palabra blue es un típico producto musical del negro americano que no admite traducción de ninguna especie—, fue escrita rápidamente para un concierto de Whiteman en el Eolian Hall de Nueva York, y debió ser orquestada por Ferde Grofé, ya que el compositor, desconocía casi totalmente la materia. El suceso que conoció desde el comienzo, impulsó a Gershwin a estudiar más a fondo orquestación, pero olvidando la teoría musical "Un Americano en París" fue el producto único de un viaje del compositor a Europa, realizado en 1928, y su idea bullía en su pensamiento antes de llegar a la ciudad luz.

Gershwin en París visitó los museos, se embrujó con los cafés, paseó por los amplios bulevares, se identificó con su intenso tráfico y... sintió nostalgias del "blues".

Por eso, la música es programática en sentido impresionista y en su primera parte, puede llegar a denotar cierta influencia de Debussy que el mismo Gershwin confesó en vida.

Estas dos obras, dos rapsodias de concierto, se encuentran magníficamente interpretadas en el disco Columbia que comentamos. Oscar Levant es un especialista del teclado en la obra de Gershwin y su versión de la "Rapsodia en Blue" lo demuestra con gran suficiencia. La autoridad de todo un Eugene Ormandy, y la excelente Orquesta de Filadelfia, quedan un poco grandes para la obra, pero, no hay duda, que ella se enriquece con un aporte tan valioso que se preocupa de acentuar el regocijante contenido jazzístico de la partitura.

De Artur Rodzinski no es necesario hablar. Sus conciertos en el Sodre fueron prueba suficiente de su excelencia, y pero puede agregarse que "Un Americano en París" halla en el director una dimensión inusitada que sólo puede parangonarse con el dinamismo de Toscanini (Victor LM 9020, con la Sinfonía Clásica de Prokoffiew).

Pese a que las versiones fueron grabadas en 1950, el registro es excelente y no desmerece frente a las conquistas más recientes de la Columbia.

La presencia siempre significativa y actual de Gershwin, a través de dos excelentes interpretaciones, servidas por ejemplares registros fonográficos: tal, la síntesis de este disco, que los múltiples admiradores del malogrado compositor recibirán con entusiasmo.

RAYBE.

PERSONALIDAD DE ISAAC STERN

Oriundo de Kriminiecz (Rusia) Isaac Stern fué llevado por sus padres a los Estados Unidos, a la edad de un año. Su iniciación musical tuvo lugar en San Francisco, donde estudió piano, consagrándose luego al violín. A los 10 años ingresó en el Conservatorio de San Francisco, debutando cinco años más tarde con la interpretación del Concierto para dos violines de Bach, conjuntamente con su maestro Naum Blinder, concertino de la Orquesta Sinfónica de San Francisco.

Luego de su debut en el Carnegie Hall en 1937, comenzaron las jiras de conciertos. Durante los 10 últimos años Isaac Stern ha emprendido dos veces la vuelta al mundo, visitando Australia, Japón, Honolulú, Filipinas, Hong Kong, Calcuta, Bombay, Nueva Delhi, Islandia e Israel, además de sus renovadas jiras por Europa.

Durante el verano de 1955 participó en importantes festivales el aire libre, realizados en ciudades, de Estados Unidos y Canadá, entre los que se destacan el Stratford, Festival de Ontario, Lewisohn Stadium, Hollywood, Bowl, Ravinia Park y Festival de Berkshire.

En sus jiras anuales por los Estados Unidos y Europa ha actuado en colaboración con las principales orquestas y los más famosos directores, entre los que se recuerdan a Sir Thomas Beechman, Georg Szell, Antal Dorati, Dimitri, Mitropoulos, Serge Koussevitzky, Fritz Reiner, etc.

Isaac Stern se presentará con la Ossodre mañana sábado, en el primer concierto del tercer ciclo de nuestra sinfónica, la cual será dirigida en esta oportunidad por el conocido maestro compatriota Bernardo Freire López.

EL DOMINGO Y EL LUNES, "TU Y EL MAR" EN EL 18 DE JULIO

Con la obra de Angélica Ferreira "Tú y el Mar" que es cuidadosamente preparada por el conjunto uruguayo de comedia encabezado por Mora Galián y Julio Alassio, se presenta esta compañía el domingo, a las 14.45, hs. en el teatro 18 de Julio. Volverá a hacerlo el lunes inmediato siguiente, a las 18 hs. La obra ha sido puesta en escena bajo la dirección del primer actor Hector Torres, y en su interpretación toman parte, además de los nombrados, otros conocidos artistas de nuestro ambiente.

ACTIVIDADES DE "EL TINGLADO"

"La Institución Teatral "El Tinglado", que dirige María abelenda de Mendizábal, se halla en plena campaña financiera pro construcción de su nueva Sala. Prepara en estos momentos el estreno y la impresión de "El Cuarto de Anatol" de Jorge Bruno. Se anuncia en breve una Sesión de Teatro Leído en la cual se ofrecerá bajo la dirección de María A. de Mendizábal la obra de Héctor Plaza Noblía: "Alcestes o la risa de Apolo". Mientras tanto, el resto del elenco, conducido por Victor Cayota, prepara la reposición de "Los Mal Amados" de Francois Mauriac, que hubo de ser momentáneamente suspendida por enfermedad de un integrante del elenco y que vuelve dentro de pocos días a la cartelera con alguna modificación de reparto".

HOY EN EL STELLA D'ITALIA

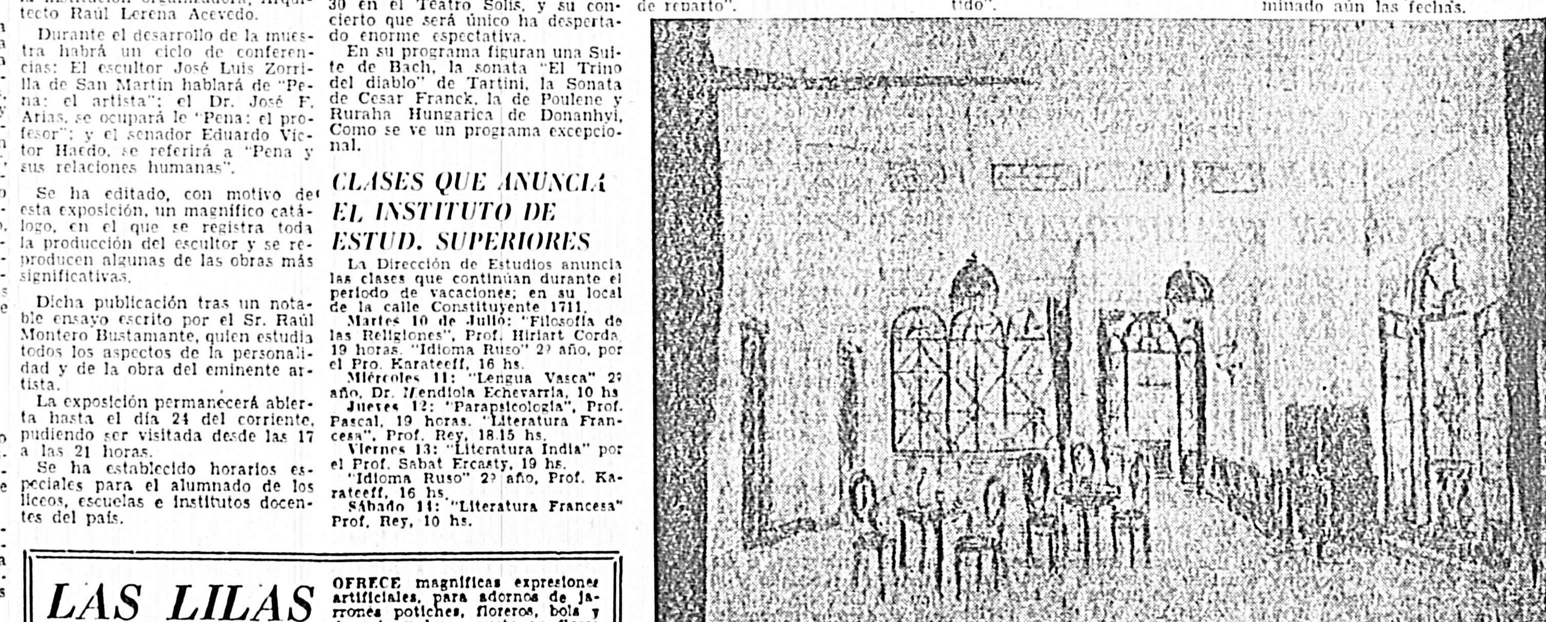
Esta noche debuta en el Teatro "Stella d'Italia", de Mercedes y Tristán Narvaja, la Compañía de Sainetes y Comedias Cómicas Lalo Gómez, Mecha Bustos, Pablo Lagarde Wilson, Irma Velpzquez, que integran Eduardo Quintana, Julia Castro, Panchito Mayorca, Emilio Vidal, Renée Azar, Renée Rey, Aurora Pereyra, y Nelson Garate con la actuación especial de Andrés Morales "Semillita".

A las 21 y 30 horas se ofrecerá el sainete en tres cuadros de Antonio de Bassi y J. Carlos Osval de Miguel H. Escuder "En que lío me han metido".

"Hasta la Lucha más floja hace un aujero en el queso", y a las 23 horas el vodevil de Miguel H. Escuder "En que lío me han metido".

CINE DOCUMENTAL EN EL INTERIOR

El II Festival Internacional de Cine Documental y Experimental tiene también su prolongación en el Interior de la República. La semana pasada se realizó con éxito completo un ciclo de siete funciones en San José, integradas con materiales premiados y mencionados en el Festival. Ayer se inició un ciclo similar en Colonia, prosiguiéndose el Festival en las próximas semanas en Maldonado, Minas, Paysandú, Treinta y Tres y otras capitales que no han determinado aún las fechas.



"La Novia de los Forasteros"

Escenografía de la obra de Pedro E. Pico, con la cual la Comedia Nacional inicia hoy en el Solís, su 10ª temporada.

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES [illegible] DE JULIO DE 1956 — SEGUNDA SECCION

EL ARTE MODERNO Y SU REVOLUCION POPULAR

El arte vuelve a lo que fué en los tiempos medievales: la perfección de lo útil. [illegible]

paralelamente a las exigencias, sea del comercio o de la museografía, poniendo cuidado en reemplazar, por ejemplo, las escaleras por planos inclinados para evitar a la vez las fatigas y los emplazamientos inútiles.

En otro plano, se puede citar la capilla de Vence en la que Matisse, ayudado por los consejos de Augusto Perret, se mostró cuidadoso hasta el exceso utilizando al máximo el lugar de que disponía en función de las exigencias del culto y las necesidades de la pequeña comunidad religiosa a la que está destinada su obra. Y ya en este ejemplo se percibe una respuesta positiva al más apasionante de los problemas que se plantean hoy, por lo menos en el dominio de la creación artística: ¿podrá nuestra época concebir estos edificios útiles en esplendor como en los tiempos prestigiosos de la civilización romana? Ella, que no dió hasta ahora a las necesidades más elementales del hombre, la habitación por ejemplo, más que una sórdida solución, ¿podrá juntar al sentido de la utilidad el de la magnificencia? Y esto implica, primeramente, una plena y amplia conciencia de lo que puede ser realmente útil al hombre o dicho de otro modo, no restringir la noción de utilidad a utilidad material e inmediata. Frente a algunas de las arquitecturas de hoy se siente vivamente el sentimiento de lo inacabado: la idea de que reina todavía una confusión, que el artista ha confundido la desnudez, la pureza con la frialdad, la simplicidad con la indigencia. Se deja al hombre insatisfecho cuando no se le da, por vía de lo necesario sino lo inmediato; el no llevar a este necesario, al punto de perfección que le permitirá amarlo en vez de padecerlo simplemente.

En el dominio artístico la pintura de hoy ha resuelto inconscientemente y en buena parte, esta interrogación. Lo que aparece como impresionante en ella es una impaciencia por trascender lo real. Esta impaciencia se expresa de distintos modos: primeramente por la voluntad de recrear un espacio típicamente picturial y olvidar esos errores de los sentidos que había engendrado la perspectiva lineal. Es curioso —y hay que decirlo de paso— oír tildar al arte actual de "materialista" cuando justamente rehusó trascribir lo material en la aportación de nuestros sentidos: este error de óptica que nos hace ver a la distancia los seres y las cosas más pequeños de lo que son en la realidad.

Los pintores de hoy parecen entregados a la tarea de explorar esta parte de la verdad que escapa no solamente a la lógica racional, sino también a la visión puramente exterior y material. Al mismo tiempo que revolucionaba la actitud clásica frente al universo, la revolución artística nos ha conducido a los puertos de un dominio todavía insospechado en estética, hace una centena de años.

El artista se había contentado durante siglos con ser el que describe y que describe un mundo nuevo, razonado, reconocible, este mundo cartesiano del que todos los elementos han sido desnombrados con una exacta precisión y que no admite por verdadero sino lo que es evidente. Sobrepasando esta visión exterior, objetiva, el artista es llevado justamente a ser, a pesar suyo, no tanto el que pinta como el que traduce. Si su visión del mundo no puede estar ya como en los tiempos fecundos de la creación romana, fundada sobre lo deslumbrante, por lo menos es el reflejo de una especie de presencia de las verdades escondidas, aquellas que escapan a los silogismos y a las definiciones.

El arte se convierte en tonces en uno de los medios de aprehender esta verdad en su esencia, de penetrar estas aguas "tan claras que no se había visto todo lo profundo que ellas eran", de aproximar el secreto de la creación. Cuando los cubistas hablan de "imagen total" ¡qué intensa necesidad de absoluto expresa ese término! En suma: cuando un pintor, utilizando un privilegio que solamente la pintura posee, nos muestra a la vez, los dos lados de un objeto o de un rostro, ¿no hay ahí mucho más de un anticipo? Que el hombre trate de franquear sus propios límites, puede que lo haga por un movimiento de su orgullo, pero llega un momento en que esos límites son franqueados casi naturalmente, bajo el efecto de un éxtasis amoroso por el cual el poder creador del arte se encuentra como si fuera un eco de la santidad.

El artista dió un gran paso cuando negó las certidumbres fáciles. Esos bellos cuerpos satisfechos que la pintura o la escultura clásica representaron, a veces acostados, inmóviles imágenes del confort físico y moral, no daban testimonio de la menor inquietud. En nuestros días se tiene la impresión de que en arte no hay seguridad posible; los criterios fijos, las leyes inmutables, que daban satisfacción al amateur culto, parecen definitivamente desaparecidos. Hoy no se puede mirar un cuadro como un objeto de simple delectación; uno se encuentra obligado a reaccionar personalmente, a ser actor y no simple amateur. Y debe ser un buen signo, después de todo, que la pintura actual haya provocado la indignación, el furor y a veces la angustia...

En adelante, la acción propia del artista creador, consiste en trasmutar los elementos que le da el mundo exterior. Y es esta transmutación que cuenta para él; no los elementos mismos que no son más que pretextos. De esta manera él saca su poder de un esfuerzo del hombre interior. Tiene plena conciencia: "lo que importa, dice Matisse, es lo que uno tiene en sí mismo". No es buscando modelos, mirando alrededor, que uno se hace creador, sino encontrando en sí mismo las grandes leyes que también en el arte son leyes no escritas. Lo que el pintor proyecta en la tela, aun cuando pinte una guitarra o una compotera, es antes que nada el fruto de una experiencia interna, la que ningún cánon ni regla jamás reemplazarán. En tanto que en el período clásico el esfuerzo artístico consiste para el pintor en tomar la actitud del observador, del que se apega a lo exterior, que trata de reproducir fielmente lo que ve, el artista de hoy emprende la aventura de una identificación entre el sujeto y el objeto. También en arte se habían usado métodos racionales, objetivos, que en apariencia conducen a la verdad y de hecho no expresan más que la evidencia, lo que se ve de afuera. Semejante propósito conducía a disociar todos los días al artista de sus obras. Hoy tiende a confundirse con su creación; realiza su trabajo y por él nuevamente el conocimiento será amor más que intelecto. No se tratará de dar contornos y modelos, sino establecer en la tela relaciones equivalentes a las que el pintor puede presentir en la realidad.

De este modo no es sorprendente, sea dicho de paso, que la pintura de hoy dé lugar a amplios comentarios, a veces poco elaborados. Los críticos de arte de antes podían contentarse con alabar la belleza de los rasgos de Diana, la perfección del cuerpo de una bañista, la expresión patética de un San Sebastián o la sentimentalidad lacrimosa de un noviazgo campesino.

Hoy, los comentarios tienen por lo menos el mérito de concentrarse en las calidades típicamente picturiales del cuadro y no tiene nada de sorprendente que el mensaje traído por líneas y colores tenga necesidad de ser pacientemente traducido si se quiere expresar por palabras. Un comentario, en este caso, no será más que una aproximación. Y siempre así.

Algo como si se tentara comentar una página de un manuscrito irlandés y expresar los repliegues de sus trazos. La comparación no nos parece osada, puesto que hoy como entonces, el pintor se encuentra conducido a un arte que no se refiere a las realidades del mundo visible. Que se quiera o no, lo que hay de viviente en el arte de nuestro tiempo, es el arte que se llama abstracto, sin duda porque ha decidido no servirse sino de los medios concretos que el pintor encuentra a su disposición: líneas y colores. Sería inútil volver, después de tantos otros, al comentario de lo que esta denominación tiene de inexacto. Ella revela simplemente una confusión de vocabulario muy común en nuestro tiempo: se toma frecuentemente por **concreto** lo **material** y por **espiritual** lo que es **abstracto.**

Hay como una secreta afinidad entre los términos opuestos en los conceptos que encierran. Las verdades de orden espiritual, llaman a sí realidades concretas. Ellas no toman su plena significación para el hombre y su eficacia, que cuando se encarnan en lo concreto. Un símbolo es siempre un signo concreto aunque tome su fuerza de la realidad espiritual que lo anima. Por su parte, la abstracción —tomamos aquí la palabra en su verdadero sentido—, se acompaña de materialismo y la historia del arte ofrece ejemplos llamativos. Siempre que se ha querido representar las ideas que no eran [illegible]

[illegible] **abstractos,** es decir a los medios propios de la pintura, la escultura, etc., en ausencia de la búsqueda de la ilusión. Cuando esta ilusión existe, cuando se simula la tercera dimensión, es solamente en el segundo grado, como por ejemplo en la pintura surrealista. Y el paso sumario que consistía en querer reproducir la realidad externa simplemente por reproducirla, parece haber sido dado ya. Sería extraño y por momento impensable que se volviera atrás.

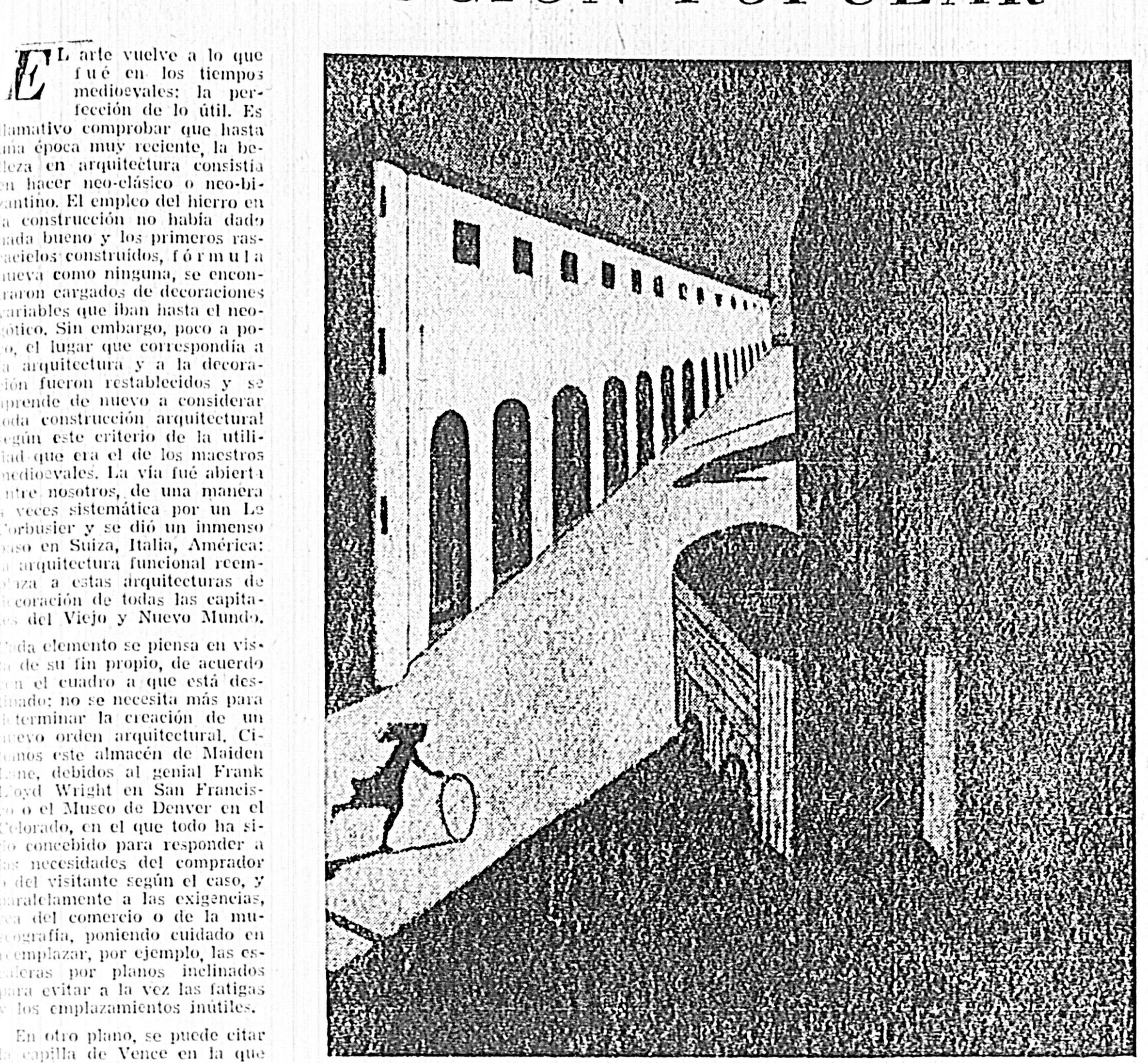
Pero que su arte tienda a figurar o representar algo, o pasar deliberadamente de toda figuración para ser puso ornamento, la situación del artista comporta más riesgos que en otro tiempo. Hay, en estos días, una desproporción trágica entre su poder interior, y los medios de expresión o más bien las posibilidades de expresión que ofrece la civilización. Ante todas las obras —son más numerosas de lo que imaginan los profanos— que dan testimonio del genio o simplemente del talento, se siente con violencia, lo que la pintura de caballete tiene de insuficiente. Ella no alcanza las dimensiones del arte actual. Hay en la pintura, sobre todo, una especie de impaciencia del artista, demasiado rica para las posibilidades que le ofrece su cuadrado de tela: las formas que él crea convocan una arquitectura; reclaman ser integradas en una gran obra, convertirse en la animación de una superficie útil. Hasta el momento presente, por lo menos, nuestra época no ha ofrecido al artista su razón de existir. No hay frente a él nada que pueda ser comparado, ni de lejos, a las prodigiosas posibilidades que ofrecían las catedrales medioevales, tanto del punto de vista de la obra a realizar, como de la fuente de inspiración que le ofrecían al pintor. No faltan, en el momento actual, construcciones públicas: escuelas, edificios oficiales, etc., que podrían constituir para los artistas ocasiones de manifestarse o revelarse. No se ve por qué los monumentos a los muertos levantados desde 1919 no han suscitado, con raras excepciones, más que lamentables expresiones, al punto que su presencia en nuestras ciudades y villas es casi siempre molesto a fuerza de ser ridículos. Se puede imaginar la extraordinaria ocasión que este culto público ha rendido a los héroes nacionales, hubiera podido ser en nuestra civilización. Uno está obligado a comprobar que nada de esto ha sucedido al punto que ha faltado el valor para recomenzar la experiencia después de la guerra última. Esta ausencia de posibilidades crea, para el artista, una situación trágica en un tiempo en que el arte no debe ser un lujo.

De ahí viene el reproche que se hace al arte actual: no ser popular. Reproche inexacto e injustificado si se considera que en ninguna época, por lo menos desde la Edad Media, el arte no había entrado tanto en la vida. El hombre de la calle había ignorado el nombre de Delacroix; conocía el de Picasso, Rouault, Matisse. Si le chocan los colores agresivos y las formas inesperadas que suscitan los pintores de hoy cuando los ve en una tela, los admite sin la menor reserva en su universo familiar: estas formas se encuentran en todas partes en los afiches, en las vitrinas de los almacenes, en el cinema, en las tiendas, etc.

Los movimientos más intelectuales en apariencia, el surrealismo, por ejemplo, han transformado también el mundo familiar a un grado del que uno no tiene plena conciencia. El gusto del color que se debe a los impresionistas y a los fauves, reaparece hoy hasta en los vestidos; el de la luz ha cambiado nuestro arte de construir: las líneas aerodinámicas de los autos y aviones existieron sobre las telas antes de formar parte del universo cotidiano; todas las formas específicas de la vida moderna habían sido inventadas por la pintura de nuestro tiempo antes de aparecer en la realidad. Es posible que se hubieran impuesto por sí mismas, pero el historiador comprueba que una procede de la otra. Esto no puede ser el efecto del azar. El arte de hoy está profundamente enraizado en la vida familiar; es pues perfectamente inexacto que sea un arte impopular y de suyo incomprensible...

REGINE PERNOUD.

("Les grandes époques de l'Art en Occident")



GIORGIO DE CHIRICO: "Misterio y Melancolía de una calle"

HENRI MATISSE: "Colage con papeles azules"

LUIS SEOANE: "Mosaico"

LUIS SEOANE Y EL MURALISMO

PINTOR, dibujante, ilustrador, grabador, muralista, un artista completo es Luis Seoane, a quien entrevistamos. Nacido en la Argentina, hijo de padres gallegos, educado en España y radicado entre nosotros desde hace casi veinte años, trae de Europa la herencia de los grandes pintores y es aquí justamente que florece lo mejor de su arte.

Muchas serían las facetas del artista que desearíamos mostrar, pero, en este caso, nos interesan especialmente sus trabajos en pintura mural. Luis Seoane se encuentra entre los pocos pintores que han trabajado en frescos y murales en nuestro país.

Con distintos procedimientos técnicos decoró varios edificios de nuestra ciudad. Actualmente trabaja en los murales del teatro "San Martín", que pronto podremos apreciar.

Es a Seoane, pues, a quien recurrimos para que nos hable sobre "muralismo", viejo tema centro de la plástica, aunque para nosotros, si se quiere, no tan viejo ni tan conocido. Seguidamente ofrecemos sus respuestas a nuestro cuestionario:

—¿Qué perspectivas tiene el muralismo en la pintura?

Hace alrededor de treinta años Le Corbusier anunciaba que en la verdad de mañana, y puede que ahora estemos en los comienzos de ese mañana, sería realidad la arquitectura polícroma.

Cuando Le Corbusier escribía eso, un solo país de la tierra, Méjico, presentaba al mundo un notable equipo de muralistas, culaquiera sea el criterio que esos pintores particularmente nos merezcan. Estos tuvieron, para hacer renacer el arte mural, la cooperación singular, única hasta la fecha, del Estado. El arte mural que anunciaba Le Corbusier está naciendo en todas partes, y aquí concretamente, en Argentina, por la iniciativa privada de arquitectos e ingenieros, y va unido a los nuevos materiales que se comienzan a usar en la construcción. Un arte mural representativo de nuestra época se inicia en nuestros días y sus perspectivas, si sabemos adaptarnos a los nuevos materiales, son muy amplias. Artesanías que parecían muertas desde el punto de vista de la decoración mural, como el mosaico y la taracea, vuelven a cobrar vigor juntamente con los antiguos procedimientos de pintura al fresco, al temple y el más nuevo, defendida por Siqueiros, de la piroxilina. Al pintor, como al escultor, le abren un ancho cauce los nuevos estilos y métodos de arquitectura y puede nuevamente colaborar con el constructor, como en otras épocas, en la belleza del edificio.

La pintura mural mejicana, al contrario de la románica o de la renacentista, nació al margen de la arquitectura, sin tenerla en cuenta. El nuevo arte mural, pintura y escultura, nace, en cambio, en estrecha vinculación con ésta, con su geometría esencial. Como hace siglos vuelven a unirse estas artes en propósito y finalidad de destino. Dibujo, forma y color vuelven a ser partes integrantes de la construcción, volviendo a apoderarse el arte, por decirlo así, de la calle, del pueblo en general, teniendo con ello un destino más preciso y generoso que cualquier otro género artístico.

—¿Absorberá el muralismo la pintura de caballete?

—La pintura mural no tiene por qué absorber la pintura de caballete. Son géneros distintos con vocabularios diversos. Aquélla está destinada a un amplio espacio, el muro, del que la pintura es, en este caso, con sus elementos, tributaria. El cuadro de caballete es, en general, la obra independiente, libre, en cuya ejecución no se debe el pintor más que a su voluntad y a las leyes, en todo caso, que para sí mismo, también libremente, se hubiese decretado. Sin embargo, la influencia de una posible pintura muralista parece haberse concretado en mucha pintura de caballete contemporánea perteneciente a nuevas y distintas escuelas. Se pueden señalar ejemplos, y uno de ellos, el más conocido, sería el de Leger.

—¿Cuál es la función del muralismo?

—Creo haber dicho, respondiendo a la primera pregunta, cuál es la función del muralismo. Pero hay algo que se escapa al público en general y es que la labor del artista plástico, siempre en colaboración con el arquitecto, no tiene por qué limitarse al muro, con pinturas, relieves, mosaicos, taraceas, etc., y comprendiendo formando parte del muro al vitral y al tapiz, sino que puede extenderse a otros elementos de decoración, tales como estampado de papel, estarcido, cortinados, elementos en relieve, etc., en los distintos ambientes de un edificio.

—¿En qué países se desarrolla esa expresión?

—Puede asegurarse que se viene impulsando por igual en todos los países donde se construyen nuevos edificios públicos o privados. En muchas partes, como en nuestro país, más en los privados. De lo que no se habla es de la fundación de una gran escuela exclusivamente dedicada a arte mural, donde los alumnos de artes plásticas se especializasen en sus distintas facetas y se experimentasen los materiales nuevos que están surgiendo.

—¿Tiene porvenir en América latina?

—Es posible, efectivamente, que este género pueda tener más porvenir en América que en los otros continentes, pues por necesidad de crecimiento de sus países se levantan constantemente nuevas poblaciones o nuevos barrios en las existentes y el arte mural está unido, como dijimos antes, al impulso arquitectónico. En América se produjeron ya grandes ejemplos de muralistas.

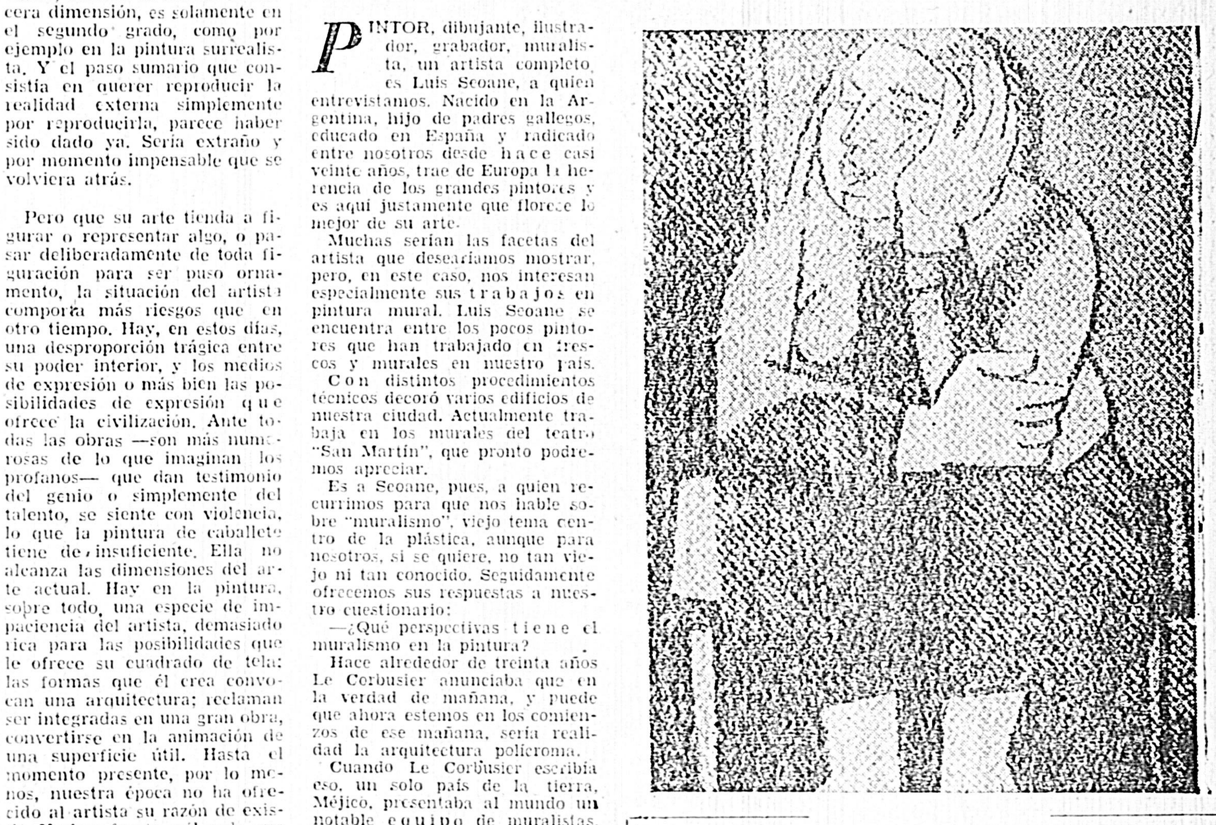
—¿Será la pintura del futuro?

—No creo que sea la pintura del futuro, pero sí que seguramente el muralismo será el género que se destacará entre otros de la pintura y escultura en los próximos años del siglo.

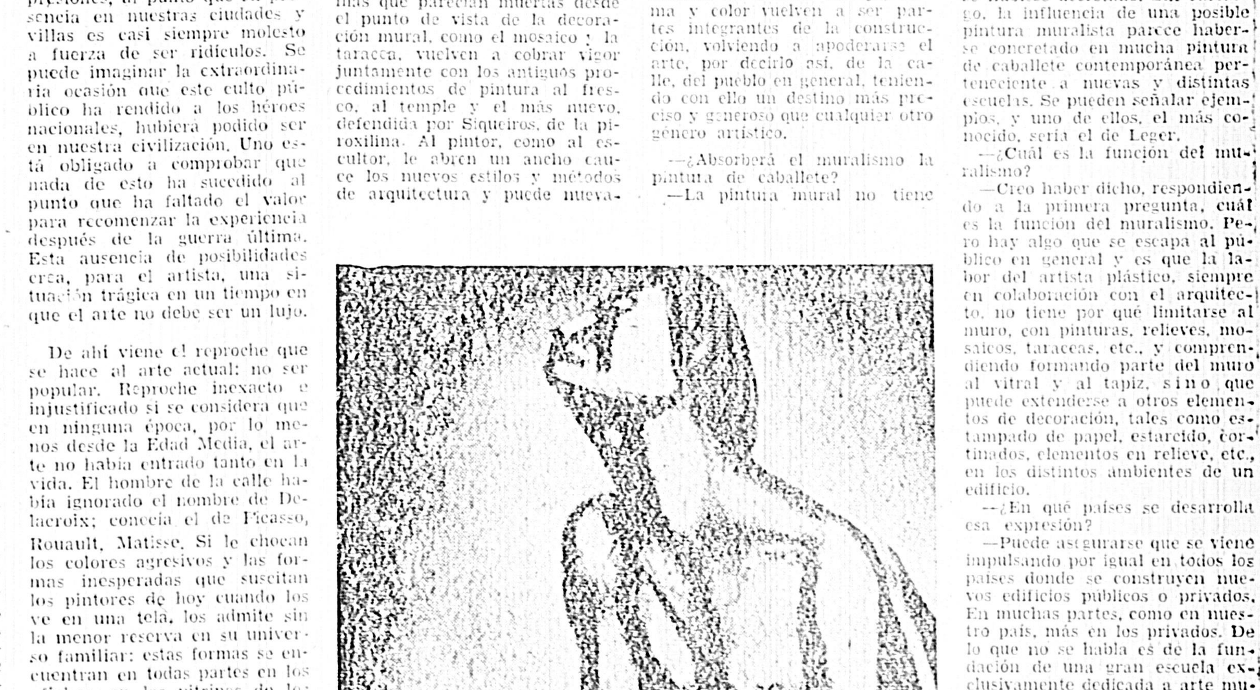
—¿Trabaja usted en ese sentido?

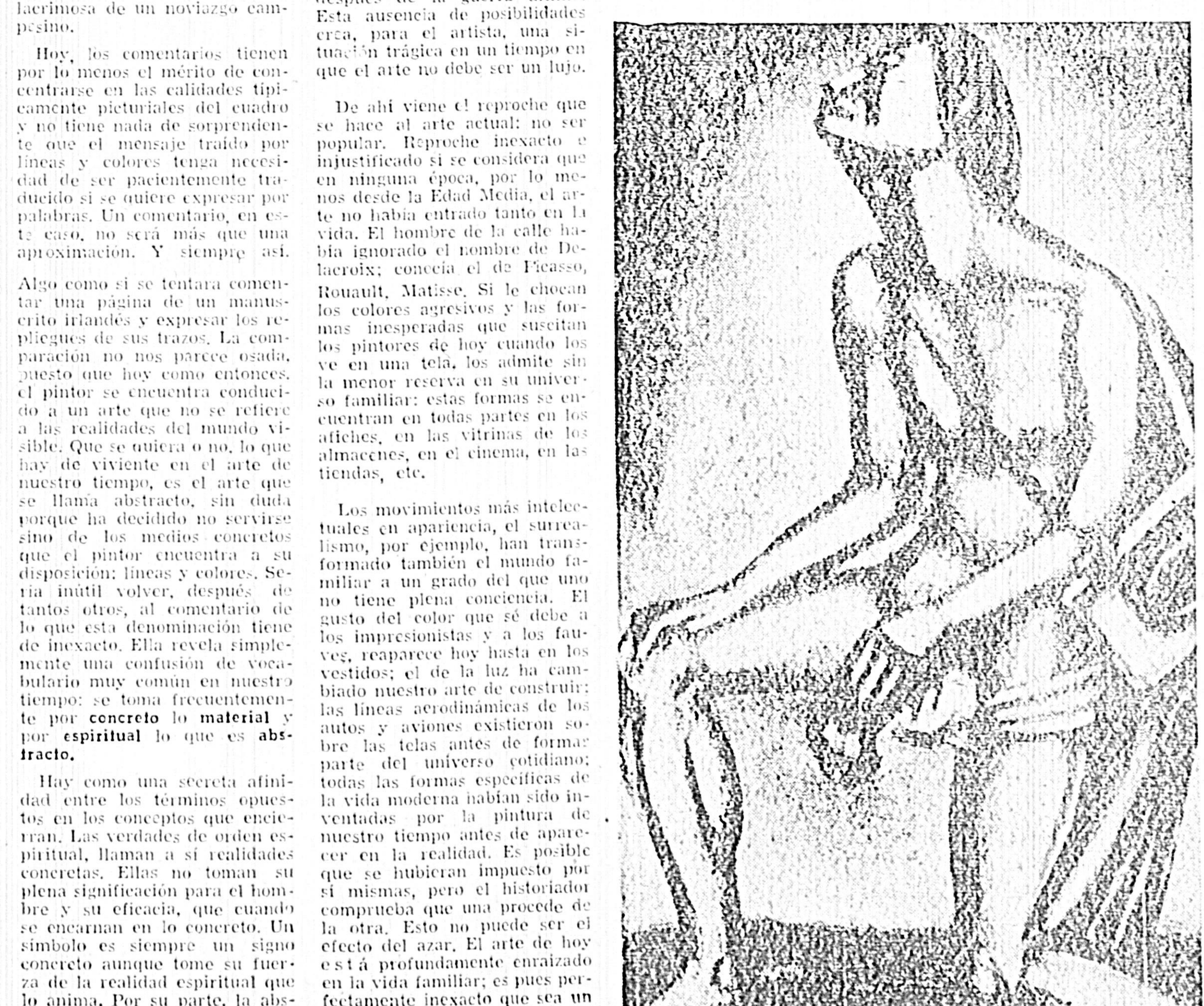
—Sí. Pinté, hice cartones para mosaico y piedra picada en ocho o nueve grandes y pequeños muros, dinamizándolos con grandes tonos planos y amplios ritmos gráficos, y estoy contento, sobre todo de darme cuenta de la inmensa posibilidad de expresión que encierra el arte mural.

(De "Gaceta Literaria")
Reportaje de Teresa Araújo.



LUIS SEOANE: "Oleo"





ROUAULT: "Son las lágrimas de las cosas". (Serie "Miserere")

LIBER FALCO, POETA DEL MISTERIO Y LA ANGUSTIA

No hace mucho que murió. Poeta joven. Hombre bueno. Soñador sin pausa. Amigo de los que no se olvidan nunca. Generosidad en todo: en el pensamiento, en la mirada, en la conducta. Se pudo decir de él: "no tuvo jamás malas intenciones sobre nada". Ni sobre cosas ni sobre personas. Pasó entre todos angelicalmente. La virtud del ángel es esa: pensar bien, mirar bien, hacer bien, pasar sin ruido, tocar levemente, dejar recuerdo grato, emocionar por su presencia simple y pura. Algo de eso, tal vez mucho de eso, fué Liber Falco.

Escribió sus poemas con sentido de su angustia y del misterio que le rodeaba. Presintió su fin, antes de estar enfermo. Todo su ser le anunció el drama que un día llegaría a su vida. Vivía en el misterio. Penetró en él y el misterio seguramente se lo dijo.

Dos libros fundamentales: "Días y noches" y "Tiempo y tiempo".

El primero, dedicado al gran poeta uruguayo-francés, Jules Supervielle, una de las voces más altas de la lírica mundial. El segundo, una selección de poesías de varias épocas.

Tal vez Falco dió la pauta de sus pasos y del lugar a donde los encaminaba con aquel poema de este libro intitulado "Lo inasible"...

... tiempo viejo y el tiempo nuevo. La inmensidad que no se gasta como las cosas perecederas sino que pervive. Por eso no entendía lo que Dios le había dado para gastar. Nada le dió. Nada podía darle. La inmensidad se vive, en la plenitud del que la ve de pronto como entidad trascendental o del que la busca afanosamente en medio de alegrías que de pronto hacen silencio, o de tristezas que se acaban, porque saben que la tristeza tampoco es un fin en sí misma.

Podría decir que esta avidez de misterio, esta gustación por lo que no es y que presiente, explica la actitud de soñador de Liber Falco y explica esa donación perenne de sí mismo, consumido por tristezas de terciopelo y consumido por alegrías sin ruido, sin la plenitud de la juventud que no sabe lo que es menester saber para llegar al mar...

A veces la tristeza le da a sus versos acentos de angustia. Liber fué un empleado y modesto funcionario. Vivió con sueldo pequeño. Sintió las angustias económicas. Creyó, con fundamento, que los demás no saben lo que es eso: vivir así en medio de las apreturas, midiendo tiempo y dinero, viendo que el dinero se va y que los sueños poéticos no compensan a este ausente implacable, duro, cruel, despiadado.

[...]

ULTIMA CITA

SOLO

LO INASIBLE

EL VIAJE

DOLOR, BELLEZA Y MAJESTAD DE MANUEL DE CASTRO

SOCIOLOGIA RELIGIOSA EN ESPAÑA Y SUS PROBLEMAS

ELEGIA A EDUARDO COUTURE

ENSEÑANZAS PONTIFICIAS ACERCA DE LA DOCENCIA

HUMANIDAD DE MADRID

(Izquierda): Uno de los nuevos edificios levantados en el último trozo de la Gran Vía. — (Derecha): La calle de los Reyes, trajinante y estudiantil —Ministerio de Justicia, a la izquierda; Instituto del Cardenal Cisneros, a la derecha—

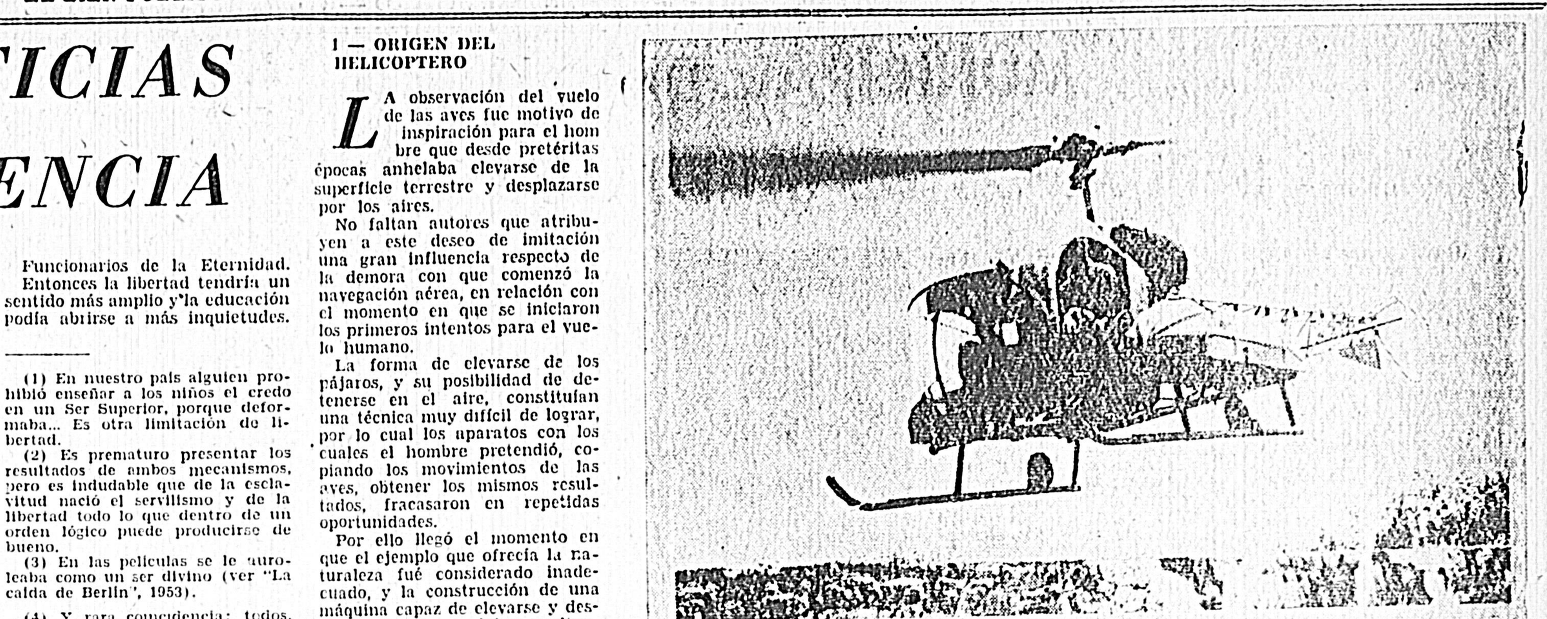
Los americanos del Sur que estamos llegando por estos días a España éramos, cosa de ha- [...] acoso, con gracia y alegría.

Madrid es la casa grande del hondo entendimiento. La urbanidad madrileña no exige compli- [...] Rosales y se concentra en la renovada, frágil y vullente barriada de Arguelles.

Hacia el término de Cuatro Ca- [...]

MIGUEL DE ZELAYETA

1 — ORIGEN DEL HELICOPTERO



HELICOPTERO COMUN PARA TRANSPORTE

LA NUEVA ERA DE LA AVIACION SE LLAMA "EL HELICOPTERO"

[...] puestas de tal modo que al disminuirse la tensión del arco, la cuerda se desenrollaba haciendo que los rotores giraran y el trompo ascendiera en el aire.

Son muchos los que sostienen que el inventor del "trompo chino", conocido en Europa recién a fines del siglo XVIII, precedió a Leonardo en varios siglos, así como también a Alphonse Pénaud, el cual en 1870, inventara un helicóptero de juguete.

Jean Francois Navard, reivindica para Francia, el privilegio del descubrimiento del helicóptero, en una época anterior a la de Leonardo da Vinci.

Se basa en un cuadro en el Museo de Mans, pintado en el siglo XV y denominado "La Virgen y el Niño Jesús con San Benoit". En esta pintura aparece el Niño Jesús llevando en su mano derecha un juguete consistente en una hélice horizontal de cuatro palas que gira alrededor de un eje vertical gracias al impulso que le dá un cordón que se arrolla y desarrolla alrededor del eje, el cual al girar rápidamente imprime un movimiento de rotación que comunicado a la hélice la hace girar a su vez y elevarse rápidamente en el aire.

[...] licóptero, haciéndolo evolucionar en el aire. Realizó numerosos modelos dedicándose entusiastamente a estas experiencias, hasta que en 1843 grandes hélices, las que luego de lograr el ascenso de la aeronave, mediante una rotación de noventa grados se transformaban en hélices tractoras, pasando a ser el helicóptero un aeroplano. Esta idea fue llevada a la práctica recientemente con éxito, pero Cayley no tuvo la suerte de poder verla realizada.

Las experiencias citadas fueron precedidas por otras efectuadas poco antes en diversos países europeos.

En Viena, Degen había construído un pequeño aparato munido de dos hélices que impulsadas por un mecanismo de relojería giraban en sentido contrario. En caso de detenerse, este mecanismo provocaba la apertura de un pequeño paracaídas que permitía el descenso de la aeronave.

Debe también citarse, por sus originales caracteres, el modelo realizado en 1820 por el Conde de Lambertye. Estaba constituído por una barquilla cilíndrica dentro de la cual se ubicaba el navegante, quien por medio de un [...]

[...] quilla de navegante. El helicóptero ascendía verticalmente gracias al impulso proporcionado, además de las hélices, por una especie de tobogán en el cual el aparato luego de descender ascendía por una rampa para elevarse en el aire. No faltan quienes creen ver aquí el origen de la catapulta utilizada posteriormente en los portaaviones modernos.

En el año 1877, el italiano Enrico Fornalini proyectó un modelo de helicóptero, impulsado por una máquina a vapor, que se elev a 13 metros de altura mediante el impulso de una hélice de dos metros con ochenta centímetros de largo.

Pero la dificultad con que luchaban estos inventores era el peso de las maquinarias necesarias para impulsar las hélices, motivo por el cual recién en oportunidad de descubrirse el motor a explosión los proyectos adquirieron real importancia.

En 1904, el Coronel Renard creó un helicóptero con dos hélices laterales accionadas por un motor a nafta de dos cilindros, siendo paralelos los ejes de ambas hélices.

3— ELEVACION DEL PRIMER HELICOPTERO CON PILOTO

[...] Este aparato fue seguido por un tercero construído al año siguiente, pero los hermanos Breguet no consideraron satisfactorios los resultados estimando que los motores de esa época no tenían suficiente potencia para lograr un eficiente despegue vertical, por cuyo motivo abandonaron sus trabajos en esta especialidad dedicándose a los aviones corrientes de construcción más simple y resultados más satisfactorios.

Mientras tanto, el 13 de noviembre de 1907 Paul Cornu había efectuado en Francia un vuelo libre en helicóptero, con un aparato dotado de un motor de 24 HP. y dos hélices de seis metros de diámetro, situadas una delante del aparato y otra detrás, cuyas palas tenían un ángulo de incidencia regulable a voluntad. Este helicóptero se elevó a escasos centímetros transportando a dos personas simultáneamente. El resultado no satisfizo al constructor, el cual siguiendo el camino de los Breguet se dedicó a la construcción de aviones de plano fijo.

4 ENSAYOS POSTERIORES

"BRISTOL PARA 40 PASAJEROS (240 Kms. POR HORA)"

LA ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA A LOS SEIS AÑOS DE SU FUNDACION

El edificio que hoy ocupa la Escuela Municipal de Música —una parte, la que da a Convención 1226, del viejo Instituto Verdi— fue propiedad de Francisco Sambucetti hasta 1946, en que lo adquirió el Municipio, durante la intendencia del Sr. Juan Fabini. Esta ala del edificio la ocuparon la Banda Municipal y la Escuela de Instrumentos de Viento y Percusión. Pero hasta la muerte de Sambucetti, en 1952, continuó éste organizando y costeando las clases y los conciertos que en él se daban privadamente.

El resultado de la labor de la Escuela Municipal de Música en que vino a parar la de Viento y Percusión puede considerarse halagüeño. Desde 1950 —fecha en que aquélla comienza a funcionar como tal— a 1956, aventajados discípulos ganaron por riguroso concurso de oposición sus actuales plazas en el SODRE y en la Banda Municipal. El SODRE debe a la Escuela Municipal de Música los siguientes profesores: Dante Frangoni, (viola); Nelson Casale, (violín); Gianfranco Fariña, (violín); Delfino Nuñez, (corno);. La Banda estos otros: Ruben López Torres, (oboe); Nelson Puccio, (crono); Jesucristo Pereyra, (trombón); Selva Parallada, (violoncello); Hugo Siciliano, (clarinete), y Luciano Gaitán, (clarinete).

El alumnado— Ciento cuarenta alumnos siguen los cursos de la Escuela este año. Si se tiene en cuenta que el año de su creación la matrícula alcanzó la cifra de 168, se advertirá en seguida que, de entonces acá, se ha realizado una espontánea y automática selección.

Hay clases colectivas y clases individuales; 28 alumnos reciben enseñanza de Solfeo Superior, 19 de Armonía, 19 de Solfeo medio preparatorio, 32 de Solfeo elemental, 24 de Solfeo preparatorio 12 de Historia de la Música y Folklore rioplatense, 20 de Cultura Musical. Las clases instrumentales —Violín superior, Violín medio preparatorio, Violín elemental, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Pistón, Corno, Trombón— cuentan con un promedio de 2- 5 alumnos.

Las pruebas— Para ingresar en la Escuela es necesario pasar pruebas cuyo rigor está de acuerdo con particulares circunstancias. Todos los años se llama a inscripción a fin de cubrir las vacantes producidas, o por falta de asistencia o de disciplina —las menos— o por proceso natural de término de estudios —las más. Si el presunto alumno sabe Solfeo, se examinan sus aptitudes de oído y se le inscribe en las clases del instrumento que piense estudiar, o, en el caso de tener ya conocimientos instrumentales, en el año que corresponda. Cuando el alumno desconoce el Solfeo, luego de examinado, ingresa en esta clase. Unos y otros tienen obligación de asistir a las clases complementarias.

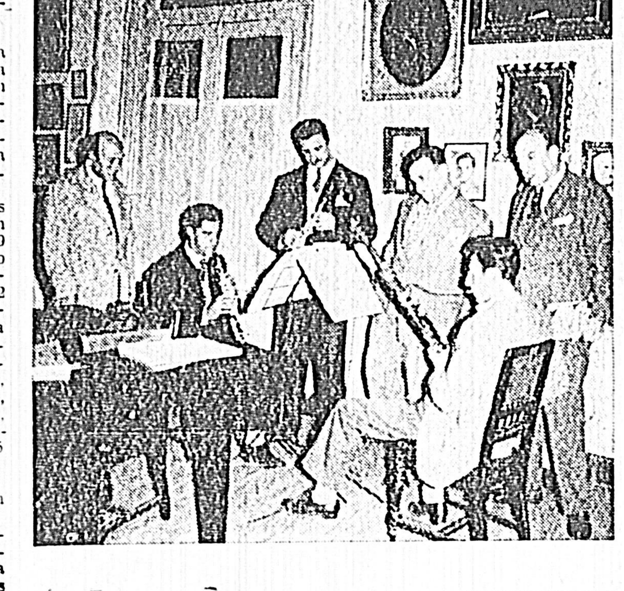
Edades— Para ciertos instrumentos —el violín, el violoncello, la viola, por ejemplo— se admiten alumnos que oscilan entre los ocho y los doce años e incluso, en casos excepcionales, el mar[illegible]

platense, 1; Violín, 9; Viola, 9; Violoncello, 9; Contrabajo, 7; Flauta, 7; Oboe, 7; Clarinete, 7; fagot, 7; Corno, 6; Pistón, 6; Trombón, 6.

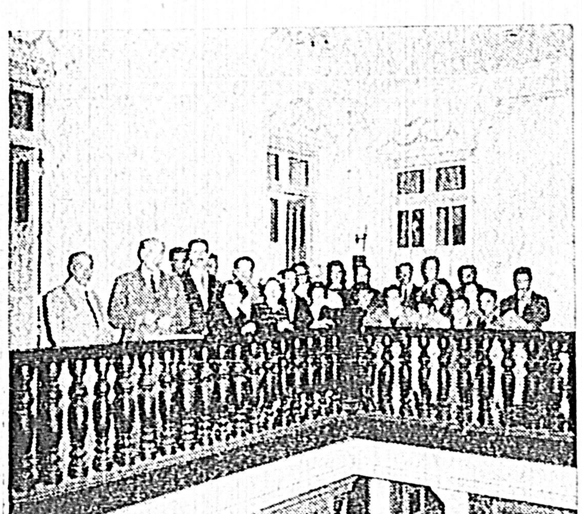
La Transformación.— Antecedente de la Escuela Municipal de Música es la antigua Escuela de Instrumentos de Viento y Percusión. Era ésta en realidad un apéndice o anexo de la Banda, que se preocupaba de preparar los profesores que requerían sus necesidades. La Escuela de Instrumentos de Viento y Percusión data de 1935.

En 1950, la Comisión de Teatros Municipales la transforma en Escuela Municipal de Música, lue[illegible]





Una clase dual. Los alumnos interpretan frente a sus Maestros.



Maestros y alumnos de la Escuela M. de Música

CHOPIN EN MI DISCOTECA

EL PRIMER DISCO QUE COMPRE

Lo compré durante el período que siempre he llamado con cierta vaguedad "la feliz época de las Cruzadas"; era un disco chico, de 25 cm. de diámetro, que me costó, si no recuerdo mal, algo así como tres pesos diez. De un lado tenía el estudio Op. 10 Nº 12 (Revolucionario), y del otro el Op. 10 Nº 5 (Teclas negras). El intérprete de esos estudios de Chopin era Ignacio Juan Paderewsky.

Hoy, con mi discoteca chopiniana casi completa, si me refiero a él como el disco Nº 1387, RCA Victor USA, será solamente como forma respetuosa de identificación, a modo de nombre y apellido, y de ningún modo será el reflejo de una clasificación erudita y desinteresada.

La historia de la compra de este disco es la historia algo casual del nacimiento en mí del gusto por la música; y se remonta a mi pasaje por 3er. y 4º año de Liceo, cuando asistíamos a nuestras clases de Cultura Musical.

Mi memoria no es por lo general muy buena, incluso para lo sucedido en esa época; pero recuerdo que en esos días se habló en casa de un hecho informado por los diarios: Un pianista perteneciente al ejército norteamericano había ejecutado en un concierto en Berlín Oriental, delante de grandes jerarcas rusos (estábamos en el 46 o 47) un programa que comprendía la polonesa Op. 53 (Heroica) y el estudio Op. 10 Nº 12 (Revolucionario)... En fin, quizás las circunstancias no fueran exactamente esas, y el pianista fuera polaco o el lugar Varsovia; pero el hecho positivo es que el asunto se comentó en casa.

Los comentarios hechos se referían, de eso sí estoy seguro, a la poca gracia que posiblemente hubiera hecho a los citados jerarcas el escuchar esas obras que representaban —según me enteré— la rebeldía de Polonia contra una opresión (anterior, pero similar, al fin y al cabo, a la que ya entonces sufría bajo el comunismo).

Nunca pude comprobar si a los jerarcas les había hecho gracia el asunto, pero supuse que no, y como era un gran admirador de Polonia y enemigo decidido de la opresión, quise llegar a conocer esa música de efectos tan aleccionadores.

Hoy no he variado, en esos sentimientos, además de haberme convertido en un consecuente oyente de Chopin; y si me he referido con cierta levedad a ese recuerdo algo lejano, ha sido posiblemente porque me considero incapaz de hacerlo con la seriedad debida.

En realidad no puedo imaginarme cómo me decidí a hacer algo tan inusitado como comprar un disco, con un gasto que me resultaba totalmente astronómico en esa época; pero sí recuerdo bien que no era éste que hoy comento el disco que salí a buscar, sino alguna grabación de la polonesa "Heroica", Op. 53.

Cierto día, pues, luego de haber reunido los $ 3.70 que costaba un disco grande, comencé a recorrer las casas de discos (que no eran tantas como ahora) en busca de la "Heroica". Pero, es evidente que las casas no sólo eran menos, sino menos surtidas, porque en ninguna pude encontrar el disco que buscaba.

Sin embargo, en una de ellas me habían hecho escuchar el estudio "Revolucionario", que también estaba ligado a los famosos comentarios. Al oír la grabación, su nombre me suscitó imágenes de sombras valientes y furtivas que se deslizaban por obscuros balcones y huían finalmente perdiéndose en la noche; y esta casi primera impresión musical me hizo decidir a comprar también esa obra, apenas consiguiera la polonesa buscada.

Llegó pronto el término de mi recorrida, y pude comprobar con decepción que había resultado infructuosa en cuanto a su motivo original. Pero no salí de la última casa con las manos vacías, por cuanto allí compré el estudio "Revolucionario", Op. 10 Nº 12, que pasé pues a poseer de un modo algo accidental, aunque no por ello menos entusiasta.

La grabación de este disco con dos estudios de Chopin por Paderewsky data del año 1923, y fue realizada por el sello europeo His Master's Voice (de "The Gramophone Co.") bajo la característica DA 1047, llevando su edición americana (RCA Victor) el número 1387.

Tanto el estudio Nº 12 como el Nº 5 habían sido realizados anteriormente por Paderewsky en registros acústicos de fecha 1912, año en que la compañía recién citada recogió varias grabaciones del extraordinario maestro.

A partir de la compra de este disco mi actividad musical fue cada vez mayor, y hoy, con unos cuantos años de oyente sobre mis espaldas (aún no agobiadas) he sido siempre, sobre todo, un oyente de Chopin, cuya obra constituye el centro de mi punto de vista musical.

Mi discoteca también ha avanzado, principalmente en cuanto a la obra chopiniana, y en ese sentido espero que pronto se verá completada con la incorporación de algunas obras poco ejecutadas, cuyas grabaciones están próximas a llegar.

A través de todo ese tiempo he escuchado muchas versiones de los Estudios de Chopin, tanto directamente como a través de grabaciones, pero los dos estudios de este pequeño disco se han mantenido siempre, para mí, como ejemplos de auténtica interpretación chopiniana.

En cuanto al estudio Nº 12 (determinante de la compra del disco) puedo decir que sólo he escuchado una grabación comparable a la de Paderewsky, es la de un pianista poco conocido, que visitó nuestra ciudad en el año 39 aproximadamente, sin suscitar mayoress comentarios, según me enteré por tradición oral por boca de alguien mayor que yo en más de un sentido. Me refiero a Robert Goldsand, cuyas maravillosas versiones de los estudios ya comenté, en oportunidad de escribir en la crónica de discos de los martes de este mismo diario, y que realiza el "Revolucionario" con la misma inspiración de Paderewsky, aunque contando para su trasmisión, por supuesto, con una técnica de grabación superior a la que este maestro encontrara hace 27 años.

La grabación de A. Cortot de 1934 (DB 2029) es por supuesto [illegible]

MIGUEL MOON.

GILBERT CHASE, UNA PERSONALIDAD MUSICAL

Mañana llegará a Montevideo el Sr. Gilbert Chase, Director de la Escuela de Música y Profesor de Música de la Universidad de Oklahoma, quien está realizando una jira por la América Latina ofreciendo conferencias auspiciadas por el Departamento de Estado de los Estados Unidos. [illegible]



Profesor Gilbert Chase

la División de Música de la Biblioteca del Congreso en Washington, D. C.

Luego, durante dos años fué conferenciante sobre Música Americana en la Universidad de Columbia. El Sr. Chase fué Supervisor de Programas, Editor y Escritor de la University of the Aire, programa radial de la National Broadcasting Com[illegible]

ESTRENOS RECIENTES

"HORIZONTES DESCONOCIDOS" ("THE FAR HORIZON" 1954): DE UNA HAZAÑA HISTORICA A UNA HISTORIETA ROMANTICA

[illegible]

HECTOR BORRAT.

VIDA TEATRAL MADRILEÑA

Se estrenan los premios Lope de Vega y "Ciudad de Barcelona". — Escasas novedades en los teatros comerciales. — Alfonso Paso obtiene el "Premio Arniches".

[illegible]

Barcelona".

El premio "Lope de Vega", que como se sabe es otorgado anualmente por el Ayuntamiento de Madrid a una obra inédita, recayó este año en el drama de Luis Delgado Benavente "Media hora antes". Las bases del Premio establecen que la obra premiada se estrenará durante la temporada por la compañía titular del Teatro Español, y en cumplimiento de éstas, es el público en definitiva quien refrendará con sus aplausos o con su censura el fallo del Jurado. "Media hora antes" era esperada con gran interés y su estreno no ha defraudado más que a aquellos que deseaban su fracaso, y digo esto porque la presencia inequívoca de "reventadores" se acusó minutos después de alzarse el telón.

Luis Delgado Benavente a quienes los buenos aficionados al teatro conocían a través de sus obras "Tres ventanas" y "Jacinta", estrenadas en teatros universitarios o de cámara, salió airoso de tan dura prueba [illegible]

El éxito de Luis Delgado Benavente que reafirmó su personalidad en este nuevo derrotero de su teatro, dándole más brío y más autenticidad al abandonar su antigua línea descarnada y cruda, no lo compartió José María Rincón con "El Espejo", obra que había obtenido el último premio "Ciudad de Barcelona". Este premio no incluye en sus bases el estreno y ha sido el Teatro de Cámara y Ensayo, bajo la dirección de Modesto Higueras la que nos ha dado la oportunidad de conocer la obra.

"El Espejo" no pasa de ser un intento fallecido. El autor se propuso sin duda lograr una obra psicológica, de preocupación cerebral, y para ello maneja el nada original recurso de la acción retrospectiva del subconsciente y de la duplicidad de escenas: la real y la imaginada. El diálogo es oscuro, falto de agilidad y a veces denso y pesado. Por otra parte, las ideas se hacen reiterativas. El resultado es una obra confus[illegible]

[illegible] obra divirtió a los espectadores y su estreno pasó como tantos sin pena ni gloria.

Los teatros de Cámara han sido más pródigos en novedades. El pequeño Teatro Dido que dirige Josefina Sánchez Pedreño estrenó una versión de Antonio de Cabo de la obra de Lope "Los Melindres de Belisa", estreno que constituyó un gran acierto. Por su parte el T. O.A.R. estrenó en el Teatro del Círculo Catalán "El Rey del Salón Oscuro" de Tagore y el drama en un acto del autor portugués Luis Francisco Rebello "El día siguiente" en una cuidada traducción de Carlos José Costas.

Fuera del escenario la noticia más importante es la concesión del Premio Arniches al joven comediógrafo Alfonso Paso, el más joven de toda una dinastía de escritores de comedias cómicas, que apunta hacia un buen teatro, donde la gracia y el humor no están reñidos con la fina concepción literaria.

R. MORAN.

LA NUEVA ERA DE LA AVIACION: EL ELICOPTERO

[illegible] ...manente Internacional de Aeronáutica, en numerosos ac[illegible] que se ve[illegible] Europa, de[illegible] a la defec[illegible] mala cali[illegible] empleados en hélices, ofre[illegible] a los que [illegible] perfor[illegible] de alas gi[illegible] se construyó el "giróptero Papin, y [illegible] alcanzando máquinas a [illegible] posiblemente [illegible] de sus [illegible] Estados Unidos realiza un [illegible] de dos rotores situados en[illegible] cargados del [illegible] cuales me[illegible] inclinación, [illegible] proporciona[illegible] para el [illegible] Fueron aparatos su[illegible] características, [illegible] volar, pe[illegible] gobierno [illegible] los realizando. [illegible] el Marqués Pateras Pescara, fabricó un helicóptero con un motor de 170 HP. con rotores coaxiales, el que llegó a elevarse durante un minuto, a un metro y medio de altura. En 1924, este mismo aparato logró permanecer en el aire durante diez minutos, recorriendo setecientos treinta y seis metros.

Poco después construyó un segundo modelo de doce hélices, según el principio de lo que después resultó el "combinado". Su peso era de una tonelada. Cuatro de las hélices tenían funciones de sustentación, cinco otras servían de estabilizadores, dos más aseguraban la propulsión horizontal, sirviendo una última hélice de timón a los efectos de dirigir el aparato.

Esta máquina alcanzó el record mundial de altura el 14 de setiembre de 1924, ascendiendo a 16 metros y recorriendo en línea recta 1.850 metros.

Años antes, el ingeniero español Juan de la Cierva había construído, en 1921, un aparato denominado "autogiro", buscando un tipo de aeronave desprovista de los riesgos ocasionados por la pérdida de velocidad en los aviones, originadas generalmente por desperfectos mecánicos.

En 1930, el autogiro había alcanzado la época de su mayor auge. Se había constituido en Inglaterra una sociedad para su construcción en serie, y los Estados Unidos habían adquirido la licencia de su inventor para proceder a la fabricación en gran escala. Su facilidad de maniobra, la posibilidad de despegar y aterrizar en forma casi vertical, y la de descender sin peligro aún en caso de detención del motor le dieron gran popularidad, y los pedidos a las fábricas constructoras, tanto para fines civiles como militares, fueron muy numerosos, pese al elevado costo de la aeronave.

Pero el fallecimiento del ingeniero La Cierva, y los resultados superiores que se estaban alcanzando en materia de helicópteros, fueron relegando al autogiro a un segundo plano del cual no volvió a salir jamás, especialmente a partir del éxito definitivo que alcanzó el helicóptero durante la segunda guerra mundial.

Experiencias realizadas por el Dr. A. G. Baumhauer en Holanda en 1930, por el ingeniero Isaco een Inglaterra, por el húngaro Oscar von Asboth, en Budapest, y por Chauvirée en Francia, constituyeron importantes pasos en el progreso del helicóptero, superándose netamente los resultados obtenidos originariamente.

Deben mencionarse, también, los exitosos vuelos efectuados en 1930 por el italiano Corridino d'Ascanio con un helicóptero de cinco rotores, el que llegó a ascender a 18 metros de altura, recorriendo 1.078 metros y efectuando un vuelo de ocho minutos cuarenta segundos, record batido posteriormente por el aparato del ruso Nicolás Florine, quién en 1933, con un helicóptero provisto de dos rotores de 7 metros 20 de diámetro, efectuó un vuelo de diez minutos.

5— ULTIMAS TAPAS

Mientras tanto, Louis Breguet, había reiniciado en Francia sus anteriores trabajos en materia de helicópteros con la colaboración del ingeniero René Dorand.

Ambos construyeron un aparato que denominaron "giroplano laboratorio Breguet-Dorand" dotado de cuatro grandes hélices con palas de un diámetro de dieciseis metros, con dos rotores coaxiales de dos palas que giraban en sentido contrario.

Este aparato llamó la atención por el tamaño de sus hélices y por la articulación de las palas, las cuales podían batir verticalmente y cambiar el ángulo de incidencia. En caso de detención del motor, las palas tomaban automáticamente la incidencia propia de la autorrotación, permitiendo al helicóptero descender lentamente. El 22 de setiembre y 24 de noviembre de 136, la mencionada aeronave batió lo9s records mundiales de duración de vuelo (una hora dos minutos), de velocidad (99.96 kilómetros por hora), de altura (158 metros) y de recorrido en circuito cerrado (44 kilómetros).

Mientras tanto, en Alemania, el profesor Focke había realizado importantes experiencias en materia de autogiros y helicópteros, construyendo en 1936, un aparato dotado de dos grandes rotores de tres palas que giraban en sentido inverso, destinadas a la sustentación, y de una hélice propulsora.

Este aparato, que pesaba una tonelada, batió en 1937 varios records mundiales, alcanzando una altura de 2.440 metros, una duración de vuelo de una hora 20 minutos y una velocidad máxima de 122.5 kilómetros, recorriendo en circuito cerrado, una distancia de 80 kilómetros 600 metros. La aeronave se denominó "Focke-Achgelis FA. 61" y más que un verdadero helicóptero era un "combinado".

También en Inglaterra, n 1938, el ingeniero Weir, construyó un helicóptero, con el cual realizó vuelos de gran éxito.

En 1939, la aeronavegación mediante aviones de ala giratoria, experimentó sensibles adelantos merced a las experiencias del ingeniero ruso Igor Sikorsky, quién desde 1909 se había dedicado a la aviación.

El 14 de setiembre de 1939, realizó vuelos con un helicóptero de su creación, dotado de cuatro rotores, uno de ellos con funciones de sustentación de palas de 8 metros 40 centímetros de diámetro, dos pequeños rotores horizontales situados a ambos lados del fuselaje hacia atrás, encargados de la estabilidad del aparato, y un cuarto rotor situado en la cola del avión para compensar el movimiento giratorio.

En 1941, este aparato batió el record de permanencia en el aire, con una hora treinta y dos minutos. Experiencias posteriores pemitieron a Sikorsky, perfeccionar su creación, construyendo un helicóptero de cuatro alas con un rotor único, siendo éste el primer helicóptero que recibió certificado de navegabilidad

En 1943, puede decirse que el helicóptero alcanza su mayoría de edad, al comenzarse su construcción en serie, destinado a las fuerzas aliadas.

Un año después, estos aparatos baten records mundiales con vuelos homologados de 622 kilómetros de distancia, y cuatro horas cincuenta y cinco minutos de duración.

Esas máquinas prestaron importantes servicios, principalmente en las operaciones bélicas del Pacífico, contribuyendo al éxito de los aliados.

Los años posteriores marcan los progresos asombrosos en esta rama de la aeronáutica. La construcción de helicóteros Sikorsky, Hiller, Piasecki, Bell, Bristol, Kaman, Dorand, Alouette, Djinn, "combinados", "convertibles", etc., marcan grandes adelantos en materia de aviación aérea vertical.

De estas aeronaves, características y aplicaciones, nos ocuparemos posteriormente por no pertenecer ya su estudio a la historia de la aviación sino al momento presente, haciéndonos recordar aquella frase de Liebig, según la cual "nos hemos acostumbrado de tal manera a las maravillas que ya de muy pocas cosas nos maravillamos". (4).

ALVARO BAUZA ARAUJO.

RACINE FRICKER

UN MUSICO INGLES

Racine Fricker, compositor inglés, nació en Londres en 1920. Musicalmente educado en la Royal College of Music, estudió órgano con Bullock y composición con R. O. Morris. La guerra interrumpió sus estudios, sirviendo desde 1941 a 1946 en la Real Fuerza Aérea de Inglaterra. Al término de la guerra siguió sus estudios con Matyas Seiber por espacio de dos años, y en 1947 su quinteto para vientos ganó el premio "Alfred Clements". En 1949 su Sinfonía Nº 1 ganó el codiciado premio Kussevitsky. Desde entonces su carrera de compositor fué ascendente. En 1949 su Preludio, elegia y finale para cuerdas fué ejecutado por Herman Scherchen en los festivales de Darmstart, al tiempo que su cuarteto para cuerdas recibía una larga ovación en los festivales de la I. S. C. M. de Bruselas. En 1951 recibió el encargo de una nueva sinfonía para el festival de Liverpool, y un concertino para tres pianos y cuerdas para el festival de Hovingham, coronado sus éxitos el encargo y estreno de su concierto para viola, hecho por W. Primrose, y estrenado por el mismo en los Festivales de Edimburgo en 1952.

El modo de pensar de Fricker se debe en gran parte a Bela Bartok, si bien es evidente la influencia saludable que sobre él tuvo su contacto con Matyas Seiber. Su música revela un amplio interés armónico siendo su interés contrapuntístico solamente secundario y ocasional. El impacto que la música de Fricker produce es ante todo emocional, sean cuales fueran sus medios técnicos. Profundamente estudioso, Fricker incluso viró sus miradas hacia el dodecafonismo schoenberiano, como en su concertante para corno inglés y cuerdas; amén de tratar de sintetizar todas las conquistas técnicas de la música moderna. Ninguno de estos moldes sin embargo fueron adecuados a su personalidad, si bien es evidente el desarrollo y la madurez que estos ensayos le han proporcionado.

Racine Fricker es aún muy joven, como la fecha de su nacimiento nos lo indica. No podemos en manera alguna catalogarlo o encontrarle desde ya la esencia central de sus creaciones. Pero lo que es importante y esto ya nadie lo duda, su música tiende hacia una originalidad y personalidad digna de hacerlo situar entre los compositores modernos más destacados y prometedores del momento.

La Federación Rural se ocupo de Política Economico — Financiero

RESOLUCIONES ADOPTADAS EN EL ULTIMO ACUERDO REALIZADO POR EL C. DIRECTIVO DE ESA INSTITUCION

Bajo la presidencia del señor Eduardo D. Mac Coll y con la asistencia de los Consejeros señores Nicasio V. Ameixeiras, Enrique Urioste Braga, Joaquín M. Olaso, Alcides Irazábal, Juan José Victorica, Dr. Jorge Rachetti Piriz, Ing. Antonio M. Durán Rubio, Juan Tafernaberry, Dr. Héctor Bove Macció, Manuel L. Vieira, Julio Stirling, Dr. Hugo H. Laurnaga, Luis Améndola Méndez y Dr. Luis E. Mallo, se reunió el Consejo Directivo de la Federación Rural. Abierta la sesión, se aprobaron el acta anterior y el trámite de los asuntos entrados de la relación repartida. Luego se trataron, entre otros, los siguientes asuntos:

VISITA AL SEÑOR MINISTRO DE GANADERIA Y AGRICULTURA

El señor Stirling informó acerca de la visita realizada al señor Ministro de Ganadería y Agricultura Dr. Amilcar Vasconcellos por la delegación nombrada en sesión anterior a ese efecto constituída por el Presidente Sr. Mac Coll y los Consejeros Otero, Dr. Barros y el que habla. En el curso de la entrevista se trataron los siguientes asuntos: la regularización de las faenas de ganados en los frigoríficos extranjeros luego de la solución dada al conflicto obrero recientemente producido; la vigencia de los precios estímulos para los ganados jóvenes y de buena preparación, a cuyo respecto el señor Ministro informó sobre las medidas adoptadas que permiten mantener ese régimen de precios estímulos; el plan de mejoras básicas para la intensificación de la producción pecuaria que actualmente se halla a estudio del Parlamento y al que dicha Secretaría de Estado le ha prestado su constante apoyo; y por último, el planteamiento del plan económico - financiero esbozado recientemente por el señor Ministro de Hacienda que ha merecido la atención de los integrantes del Gobierno.

POLITICA ECONOMICO - FINANCIERA

Se consideró nuevamente el plan económico - financiero expuesto en sus lineamientos generales por el señor Ministro de Hacienda, sobre el cual la Federación Rural ha manifestado ya sus puntos de vista.

Ante la trascendencia de las ideas expuestas en dicho plan, se consideró especialmente la necesidad de que la Institución se ponga en contacto con las Agrupaciones de los Partidos políticos para promover un movimiento de opinión que cristalice en medidas efectivas y rápidas que respondan a las necesidades del país en este momento, con lo que vendría a contemplarse a la vez, las legítimas aspiraciones de todos los sectores nacionales.

La consideración de estos problemas, que por su esencia son de carácter técnico - social, obliga a que las medidas que se estructuran respondan fundamentalmente a satisfacer las altas conveniencias y necesidades de la vida nacional. Por lo tanto debe prescindirse de todo otro propósito que no responda a esta elevada finalidad.

La Institución seguirá prestando su colaboración objetiva y constructiva dentro de estos postulados tendientes a lograr las soluciones integrales que el país reclama.

ASISTENCIA TECNICA PARA EL MEJORAMIENTO AGROPECUARIO

Se resolvió coordinar con la Asociación Rural del Uruguay, Comisión Nacional de Fomento Rural, y Comisión Nacional de Mejoramiento Ovino, una acción de conjunto para mejor llevar a la práctica las iniciativas que se han planteado sobre asistencia técnica para el mejoramiento de nuestra producción agropecuaria.

JUNTA NACIONAL DE LANAS

El señor Mac Coll informó acerca de lo tratado en las últimas sesiones celebradas por la Junta de Lanas en las que se habían considerado las posibles modificaciones al régimen actual de aforos para la exportación de lanas cuya resolución definitiva será considerada en el día de mañana.

Respecto a la actuación de la Comisión de Remates de Lanas, anunció que está próximo a terminarse el ante proyecto de reglamentación de los mismos que traerá a consideración del Consejo en una próxima sesión.

MATERIALES DE USO RURAL

Se planteó la situación que crea el trabajo rural la escasez de materiales de uso necesario en los establecimientos agropecuarios; tales como alambres, postes, etc. para la construcción de alambrados; maquinaria agrícola y repuestos para las mismas; materias primas para fertilizantes y para específicos. Se resolvió dirigir nota a los Ministerios de Ganadería y Agricultura, Hacienda e Industrias y Trabajo solicitándoles se adopten las medidas pertinentes, a fin de atender preferentemente la importación de estos materiales y productos de primera necesidad para las actividades rurales.

CONCLUSIONES DEL CONGRESO DE PAYSANDU

Se dispuso dar trámite preferente a las siguientes conclusiones del mencionado Congreso:

Disponibilidad de vagones para el transporte de hacienda. — (5ª Conclusión). Atento a la recomendación del Congreso en el sentido de que el Consejo Directivo realice las gestiones pertinentes ante los Ferrocarriles del Estado para que se aumente la disponibilidad de vagones para el transporte de haciendas dado que los que se encuentran en servicio son muchas veces insuficientes para cumplir las necesidades del traslado de las mismas a Tablada, se resolvió entrevistar a las autoridades de los Ferrocarriles del Estado, encomendándose esa misión a una delegación que se integró con los Consejeros señores Tafernaberry, Joaquín M. Olaso y Ameixeiras.

Instalación de plantas frigoríficas en el Interior de la República. (10ª y 11ª Conclusiones) En cumplimiento a la aspiración expuesta por varias sociedades rurales del Interior concretada en las mencionadas Conclusiones sobre instalación de plantas frigoríficas fuera de Montevideo, y atento a que en las mismas se encomienda al Consejo recabar la opinión del Frigorífico Nacional al respecto, se resolvió formular la consulta de referencia a dicho Organismo, a los efectos del estudio y pronunciamiento que posteriormente hará el Consejo sobre las iniciativas planteadas en esa materia.

Acción ruralista. — (12ª Conclusión) Con motivo de la ponencia presentada por varias sociedades en el Congreso tendientes a organizar una más intensa y enérgica acción ruralista de la Federación Rural y sus filiales, la Mesa informó que se había dirigido a las sociedades patrocinantes invitándolas a celebrar una reunión para cambiar ideas con carácter previo a la estructuración del plan de acción que por dicha Conclusión se encomendara al Consejo Directivo, para ser sometido a una Asamblea de Delegados de las sociedades rurales federadas con el objeto de tratar y resolver este asunto.

Habiéndose recibido la contestación de las sociedades consultadas, la Mesa anunció que esa reunión previa se efectuará el proximo jueves 5 a las 18 horas.

Luego se cambiaron ideas sobre la fecha de la asamblea de referencia, estimándose conveniente que se lleve a cabo en el mes de agosto, aprovechando la afluencia de productores con motivo de la realización de la Exposición del Prado.

Legislación sobre organización sindical y reglamentación del derecho de huelga. — (17ª Conclusión) A fin de dar trámite a la resolución del Congreso en el sentido de que los órganos de Gobierno correspondientes dicten las normas legales en materia de organización sindical y se reglamente el derecho gremial de huelga previsto por la Constitución de la República, se nombró una Comisión constituida por los Dres. Luis E. Mallo, Hugo H. Laurnaga, Jorge Rachetti Piriz y Raymundo Abella con el objeto de estudiar los problemas de referencia e informar sobre las gestiones a llevarse a cabo entre los Poderes Públicos a ese respecto.

Importación directa por los productores y cooperativas agropecuarias de semillas forrajeras. (18ª Conclusión). Con referencia a la recomendación del Congreso contenida en esta Conclusión para que el Consejo Directivo estudie la posibilidad de importación directa por los productores y cooperativas agropecuarias de semillas forrajeras cuya disponibilidad es necesaria en cantidad suficiente y buena calidad para la formación de praderas, se resolvió realizar las gestiones correspondientes ante los organismos competentes.

Servicio de lucha contra las plagas de la agricultura. — (20ª Conclusión). Atento a la Conclusión votada en el Congreso para que el Consejo Directivo lleve a cabo las gestiones necesarias a fin de que la Comisión Honoraria Administrativa del Servicio de la Lucha contra la Langosta sea transformada en Comisión Nacional de Lucha contra las Plagas de la Agricultura, lo que habilitaría a ese Organismo para cumplir su acción contra esas plagas que tan ingentes perjuicios ocasionan a la economía nacional, se dispuso apoyar el proyecto de ley que acaba de ser presentado por el Poder Ejecutivo a la Asamblea General.

EXPOSICION INVERNAL DE AVICULTURA Y CUNICULTURA. Se consideró una invitación de la Asociación Rural del Uruguay y la Sociedad de Avicultores y Cunicultores del Uruguay para el acto inaugural de la 15ª exposición Invernal de Avicultura y Cunicultura, que tendrá lugar el día 9 del corriente. Se resolvió agradecerla y concurrir a dicho acto.

ASAMBLEA DE LA UNION GANADERA DE TAMBORES. — Con motivo de la Asamblea General que la Unión Ganadera de Tambores celebrará el 8 del corriente, se resolvió designar una Delegación para asistir a la mencionada Asamblea y almuerzo de camaradería ruralista que ha organizado aquella prestigiosa Entidad.

COMISIONES PERMANENTES Y CONSULTORIOS. — Se designaron las Comisiones de Agricultura, Ganadería, Frigorífico Nacional y Comercio de Carnes, Asuntos Económicos y Financieros, Asuntos Generales, Producción y Comercio de Lanas, Tesoro, Presupuesto y Finanzas y Problemas Sociales que actuarán en el presente Ejercicio. También se procedió a la designación de los Consultorios Jurídico, Agronómico y Veterinario.

DELEGADOS DE LA INSTITUCION ANTE COMISIONES Y ORGANISMOS OFICIALES Y PRIVADOS

Se procedió en esta sesión a designar los Delegados ante numerosas Comisiones y Organismos oficiales y privados que se integran con representantes de la Institución.

EXPORTACION DE GANADO EN PIE A LA ARGENTINA

El Consejo se ocupó del régimen en vigencia en materia de exportación e importación de ganado en pie entre la Argentina y el Uruguay, estimándose que debe existir una reciprocidad en el tratamiento entre ambos países. A tales efectos, se resolvió recabar las informaciones pertinentes y en base a ellas realizar las gestiones que correspondan.

CONCIERTO DE GUITARRA EN LA ESCUELA Nº 85

Hoy en la Escuela Nº 85 de 2do. Grado, sita en Vilardebó 1539, esq. San Martín, se iniciará el ciclo de actos culturales programado para el corriente año, realizándose un interesante concierto de guitarra a cargo del destacado artista Uruguay Zabaleta.

El acto tendrá lugar a la hora 16, invitándose por la presente a los padres de los alumnos.



El centenario de la Lotería de Caridad

Se iniciaron anoche los actos conmemorativos del primer centenario de la fundación de la Lotería de Caridad. Los agentes de Lotería, con tal motivo, obsequiaron a la Administración con una placa conmemorativa y la foto registra la reunión, que se vio prestigiada con la presencia del señor Ministro de Hacienda.

Sobre certificados de buena conducta

Manifestaciones del Ministro del Interior

Fue materia de comentarios especiales, relacionados con la visita del Ministro del Interior de la Argentina a nuestro país, la posibilidad de la implantación del Certificado de Buena Conducta, expedido por las policías de ambas márgenes del Plata, para los viajes entre nuestros dos países. Comentarios que tuvieron su natural fundamento en el recrudecimiento de la delincuencia, por obra, se decía, de delincuentes llegados desde el país hermano.

El resultado de aquella visita no fué alguna medida acordada para la reimplantación del referido certificado, pero sí se conversó, al parecer, sobre el tema.

Ahora el Sr. Ministro del Interior, en reportaje ofrecido a una emisora de la capital formula algunas consideraciones al respecto.

Señala, el Dr. Abdala, que el indicado certificado de Buena Conducta podría ser de interés para el contralor de los delincuentes, sobre todo si se diera al mismo algunas características que no influyeran tanto en perjuicio del movimiento de pasajeros y de turistas entre ambas orillas. Un certificado de esa naturaleza podía ser extendido en breve plazo, pero con larga duración, lo que sería de más eficaz control e impedimento para la delincuencia viajera. De todos modos añadió el Dr. Abdala que se mostraba partidario de dicho certificado, mientras no se encontrara otro medio eficaz para el logro de los mismos fines. Obstaría, en el caso, por las soluciones mejores.

Y respondiendo a otra pregunta de la entrevista, señaló asimismo el Ministro del Interior que ese certificado podría ser adoptado unilateralmente por cualquier país, por la necesidad y aún el deber de mantener y defender el orden jurídico interno, maxime cuando no existen convenios o tratados mutuos.

En cuanto al problema de los refugiados políticos, asimismo señaló el Dr. Abdala que se está a estudio de una necesaria reglamentación del regimen y en lo que habría acuerdo; pero que se enfrentaba la dificultad de definir con precisión lo que se entiende por refugiado político. De todos modos las modificaciones que se acordaran en la reglamentación serían concordes con los convenios internacionales. Lo que precisa es ajustar esas medidas con nuestra legislación vigente. De todos modos cualquier reglamentación a que se llegare, respetaría los derechos individuales de los refugiados, los que por lo demás, se encuentran amparados por la Constitución.

En lo que respecta a la posible internación de los refugiados, advirtió el Ministro las dificultades que habría que encarar, dada la cantidad de refugiados de diversos países que se encuentran en el Uruguay. El determinar la internación, por otra parte, es de incumbencia de cada Gobierno que debe analizar los motivos o conveniencias de dicha medida en caso de adoptarse.

Tales, en líneas generales, las manifestaciones del Dr Abdala.

DELEGACION A LA TRANSMISION DEL MANDO EN PERU

El Sr. Ministro de Relaciones Exteriores, hizo saber al Consejo que había recibido una nota del señor Embajador de la República del Perú, por la que se invita a Uruguay a concurrir a la transmisión del mando presidencial que tendrá lugar el próximo 28 de julio. Se resolvió aceptar la invitación y se designó la correspondiente delegación que estará integrada por el señor Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Francisco Gamarra, quien la presidirá, el señor Senador y Ex Consejero Nacional Dr. Roberto Berro, el Embajador de la República en la República del Perú, Dr. Eugenio Martínez Thedy y un Edecán Militar del Consejo.

DESIGNAN EMBAJADOR EN PANAMA

En el acuerdo con el señor Ministro de Relaciones Exteriores y a su propuesta, por mayoría de votos fué designado Embajador en la República de Panamá, el señor Dr. Héctor Polleri Carrió.

Los señores Consejeros Dr. Herrera, Viña y Fernández Crespo, salvaron su voto por entender que la precitada designación requiere el otorgamiento de la venia del Senado de la República.

Piden que el presupuesto de la Universidad no sufra cambios en la Cámara de Senadores

Que el Presupuesto elaborado por la Universidad de la República, sea sancionado sin modificaciones, es la aspiración de la Federación de Profesores Universitarios, constituida por delegados de los profesores de las diversas Facultades que integran nuestra Universidad.

El Presupuesto actual de la Universidad fué sancionado por la ley del 2 de julio de 1949, es decir, hace ya casi siete años. El Presupuesto anterior databa nada menos que de 1932, lo que significa que los recursos que disponía la Universidad para llenar sus importantes funciones sen mantuvieron congelados durante 17 años, lo que es más grave aún si se tiene en cuenta en el lapso entre las dos leyes presupuestales se desarrolló la segunda guerra mundial durante la cual fué extraordinaria la suba de los precios.

Conceptuaron de gran interés hacer un estudio analítico de las cifras del Presupuesto vigente. El monto total alcanza a $ 16:976.847,58 incluyéndose el ítem 17.07.02 que corresponde al Hospital de Clínicas "Dr. Manuel Quintela" y que suma $ 6:526.620,00, es decir el 38,4%.

A la primera vista, analizando las cifras globales por Facultades, que la Facultad de Medicina tiene una cifra superior a los cuatro millones, alrededor de un 25% del monto total, deducido, como ya se ha dicho, el Hospital de Clínicas, con el cual la cifra supera los 10.1 2 millones, y el 63% del total. Ello se debe a que la Facultad de Medicina obtuvo, rara excepción, un Presupuesto para s. en forma aislada de las demás Facultades.

Prescindiendo entonces, por lo antedicho, de la cifra correspondiente a Medicina, se observa que el promedio de las dotaciones es alrededor de $ 630.000 por Facultad.

Nuestro país destina actualmente a la Enseñanza un total de pesos: 85:358.470,12.

El 52 % de dicho monto total está destinado a la Enseñanza Primaria, el 19 % a la Enseñanza Secundaria, el 8.5 % a la Enseñanza Industrial y el 19.88 % a la Enseñanza Superior o Universitaria.

No es posible además, que continúe el absurdo de que las remuneraciones del personal docente de la enseñanza superior sean inferiores (ni siquiera son iguales) a las de sus colegas de la enseñanza primaria y media, quienes además disfrutan de una justa situación de sueldos progresivos o escalafón.

Luego de analizar algunos rubros contenidos en el Presupuesto que se acaba de sancionar en la Cámara de Diputados expresaron que, sin necesidad de ahondar más en los ejemplos, en nuestro país los Profesores Universitarios se encuentran en idéntica categoría presupuestal que el personal subalterno y de servicio.

Finalmente nos dijeron que a ellos les resulta de extrema violencia espiritual que los docentes universitarios tengan que asumir una posición de lucha en pro de la sanción de un presupuesto adecuado a las necesidades de la Universidad. Pero no cabe otra alternativa, ya que de lo contrario significaría el riesgo cabal cierto de que dicho presupuesto sería nuevamente postergado para una remota oportunidad.

Comprenden mejor que nadie las dificultades económicas que atraviesa el país, que se oponen a que todas las aspiraciones sean contempladas debidamente, pero conceptúan —y ello no podrá rebatirse— que la situación de la Universidad que reseñaron significa un estado de crisis que se ha tornado insostenible.

Llega hoy una delegación de intelectuales argentinos

Invitada por la Comisión de Teatros Municipales y con el objeto de asistir al gran homenaje que esta noche a las 22 se rinde en nuestro primer coliseo al Teatro Argentino, inaugurando la temporada oficial de la Comedia Nacional, arriba en el vapor de la carrera, una importante delegación intelectual argentina, que integran personalidades del gobierno del país hermano, autores, periodistas y actores.

Esta solemnidad que se rinde en honor de la escena argentina, se subrayará con la presentación de la obra del recordado comediógrafo argentino Dr. Pedro E. Pico, "La Novia de los forasteros", la que el elenco oficial interpretará bajo la dirección y puesta en escena de Orestes Caviglia, teniendo como colaboradores escenográficos a Saulo Benavente en los diseños y a Antonio Testa en la realización de los decorados.

Nuestro Gobierno Departamental, ha dispuesto que esta embajada sea declarada huésped Oficial, reservándole alojamiento en el Parque Hotel, señalándose una larga serie de agasajos que irán desde hoy vierres hasta el domingo por la noche, en que regresarán a Buenos Aires en el vapor de la carrera.

Integran esta Delegación, el Interventor de la Dirección General de Cultura, del Ministerio de Educación, Profesor D. Julio C. Caillet-Bois, Secretario de la misma Institución, Dr. D. Julio César Gancedo; Presidente de la Asociación Argentina de Autores (Argentores) D. Camilo Darthés, Presidente del Círculo de los Críticos Argentinos, nuestro colega, B. Edmundo Guibourg, y Representante de la Asociación Argentina de Actores. D. Adolfo Zenner.

El programa de agasajos para hoy será el siguiente: A las 7 horas recepción en el puerto por la Comisión de Teatros Municipales, y acompañamiento al Parque Hotel. A las 10 y 30 los miembros de esta Embajada serán recibidos por la Comisión de Teatros Municipales, en su sede en el edificio del Teatro Solís. A las 11, visita al Sr. Ministro de Instrucción Pública, Prof. D. Clemente Ruggia y en el Palacio de Gobierno al Sr. Consejero Nacional D. Justino Zavala Muniz. A las 12, visita a la Escuela Municipal de Arte Dramático. 17 y 30 Recepción del Concejo Departamental de Montevideo. A las 19 horas Visita a la Casa del Teatro. A las 22 horas función en su honor por la Comedia Nacional, en el Teatro Solís y a las 24 horas, Vino de honor ofrecido por la Comisión de Teatros Municipales y la Comedia Nacional.

Mañana sábado a las 11 y 30. Visita a la Embajada Argentina. A las 13: Banquete ofrecido por el Concejo Departamental. A las 17 Visitas a la ciudad y Sala Verdi 18 horas Visita al Planetario Municipal. 21 y 30 Cena ofrecida por la Comisión de Teatros Municipales. Domingo a las 15 Reunión Hípica en el Hipódromo de Maroñas en su honor y 20 y 30 Despedida en el puerto.

Comienzan mañana los actos de celebración del centenario de Florida

Se inician mañana, en la ciudad de Florida, los grandes actos y festejos que la Comisión Especial ha programado para celebrar el centenario de la creación del departamento, festejos que se prolongarán hasta el día 12. He aquí el programa de actos para mañana y pasado:

Día 7 sábado; Hora 13.30; Inauguración de la Primera Olimpíada Liceal Departamental. En el Estadio Campeones Olímpicos. Participan los liceos de: Florida, Sarandí, Casupá, Banda Municipal de Florida, Desfile de Delegaciones, Himnos, Discursos, Primeras pruebas. Organiza A.D.E.L.F. (Asoc. de Est. Liceo Florida). Entrada Libre.

Hora 16. — Concierto por la Banda de la Escuela Militar. Estadio "10 de Julio de 1856" Organiza C. C F. (Comité Coordinador de Festejos). Entrada Libre.

Hora 18. — Inauguración del Taller de Artes Plásticas. En la sede del Museo Departamental. Exposición de trabajos de dibujo y pintura de los alumnos. Breves discursos. Disertación por un miembro de la Com. Nal. de Bellas Artes. Organiza Amigos del Arte.

Hora 19. — Encendido de la Iluminación Extraordinaria. Iluminación de monumentos —edificios públicos—. Banderas nacionales luminosas. Carteles de Bienvenida. Carteles conmemorativos del Centenario. Escudo Departamental, etc. Organizado por el C. C. F. con la colaboración de la U.T.E. y del Concejo Departamental.

Hora 21.30. — Estreno de "El Estanque". Obra dramática en tres actos del autor nacional Ernesto Herrera. Presenta la Institución Teatral "El telón". Teatro Florida. Organiza C.C.F. (Las entradas serán entregadas gratuitamente).

Día 8 Domingo. Hora 9. — Exhibición del material policial adquirido por colecta popular en el Departamento, Plaza Artigas, Organiza Jefatura de Policía de Florida.

Hora 9.30. — Concierto de la Banda Policial de Montevideo. — Plaza Artigas, Organiza C.C.F y Jefatura de P. de Florida.

Hora 10. — Concentración Estudiantil. Plaza Artigas, Estudiantes liceales, industriales y Magisteriales.

Hora 10 y 30. — Desfile de los otros elementos mencionados por la calle Independencia desde la Plaza Artigas hasta la Plaza Asamblea. Desfile aéreo organizado por el Centro de Aviación de Florida con la participación de aparatos de los Centros de Sarandí y Sarandí del Yí. Finalización de los actos mencionados en la Plaza Asamblea con la presencia del Sr. Ministro del Interior, Sr. Alberto Abdala. Breves discursos.

Hora 11.30. — Inauguración de la Exposición de Trabajos de la Escuela Industrial Urbana. Banda Municipal, Himnos. Discursos, Corte de la cinta inaugural. Organiza E.I.U. Entrada libre.

Hora 16. — Concierto por la Banda del Regimiento Nº 1. Estadio "10 de Julio de 1856". Organiza C.C.F Entrada libre.

Hora 18. — Espectáculo de Patín Artístico. En el Centro Democrático. Organizado por C.D.

Hora 21. — Festival de los Coros de Florida y Sarandí. Teatro Florida. Organizan Coros de Florida y Sarandí. (Las entradas serán entregadas gratuitamente).

Hora 23. — Baile de celebración del Centenario. Club Florida. Organiza Club Florida.

Los pagos para hoy

PENSIONES A LA VEJEZ

ATRASADOS. — Cobrarán en sus respectivos locales, a excepción de los pensionistas de las agencias Malvín, Carrasco y Paso de la Arena, que lo harán en la Oficina Central (Av. Uruguay 978).

CAJA ESCOLAR
(Dante 1867, planta baja)

Anticipos por julio y agosto. Jubilados y pensionistas: del 1 al final, de 9 a 11 y 30.

CAJA RURAL
Avenida Uruguay 978)

ATRASADOS. — Rurales y domésticos, de 8 a 10.

CAJA DE COMPENSACION NUMERO 32

Asignaciones familiares correspondientes al mes de abril. Subsidios y menores a cargo. De las 8.30 a 11.30.

CAJA CIVIL

ATRASADOS. — Jubilados en horas de oficina.

CARTELERA DE TEATROS PARA HOY

TEATRO SOLIS. - Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Teléfs.: 8.35.68 y 8.77.53. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). — Hoy no hay función. Mañana viernes a las 22 horas inauguración de la Temporada Oficial de la Comedia Nacional con la representación de "La Novia de los Forasteros" del Dr. Pedro R. Pico. Dirección de Orestes Caviglia. Función de homenaje al teatro argentino. Platea $ 1.50. Galerías $ 0.40. Localidades en venta hasta el domingo.

TEATRO 18 DE JULIO. - Em. Nicolás Messuti. Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Teléf. 8.58.75.— Compañía Argentina de Comedia dramáticas Homero Cárpena-Tota Martínez-Raúl del Valle, con Semillita. A las 2 hs.: "Los invertidos" de José González Castillo (4). Plateas $ 2.50, Galerías $ 1.50 y $ 1.00.

TEATRO ARTIGAS. - Andes y Colonia. Teléf.: 8.34.41. Empresa José Messuti. — Compañía Israelita de Comedias Musicales de Paul Burstein y Lilian Lux. Hoy no hay función. (Mañana, a las 21.30: "Sálveme, doctor").

SALA VERDI. — Hoy hora 22: Grupo Independiente "La Máscara", "Té y simpatía", comedia de Robert Anderson. Dirección: Manuel Blanco. Plateas $ 1.50. $ 0.80. (Mañana igual programa).

TEATRO CIRCULAR. - Rondeau y Plaza Libertad. — A las 22: "El caso de Isabel Collins" (2B).

TEATRO "STELLA D'ITALIA" Mercedes y Tristán Narvaja. Teléfono 42649 y 44573. Dirección Rodolfo Baz. — Hoy debut de la Compañía de Sainetes y Comedias Cómicas Lalo Gómez Mecha Bustos, Pablo Lagarde Wilson, Irma Velázquez. A las 21 y 30 horas "Hasta la laucha más floja hace un aujero en el queso", y a las 23 horas "En qué lío me han metido". Precios por secciones. Platea $ 1.50. Cazuela $ 1.00. Paraíso $ 0.80 y General $ 0.60.

PLANETARIO MUNICIPAL. - Rivera 3275. T. 41.55.30. — "Un año en el Polo Sur". Martes, jueves, sábados y domingos a las 18 y a las 19.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

CONTINUADOS

AMBASSADOR, a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21.5, 22.40: Las apariencias engañan (2B).— AZUL a las 13.5, 14.40, 16.15, 17 y 50, 19.25, 21, 22.35: Cabalgata de Chaplin.— ARIEL a las 12.20, 14, 15.40, 17.20, 19.10, 21, 22.45: El robo del siglo (2B).— AVENIDA CONCERT a las 14.30, 17.40, 21: Siam la pradera del pasado (1A). A las 13.10, 16.15, 19.35, 22.50: Bengazzi (2A).— ASTRAL a las 13.20, 20.40: Avent. de Cantinflas (2A). 15.35, 21.15 El curandero (2A). A las 15.10, 18.40, 22.50: Cuando los hijos se van (2B).— CINE CALIFORNIA a las 13.15, 15.5, 17, 18.55, 20.50, 22.45 Cuando habla la sangre (2A).— CENSA a las 13, 14.55, 18.50, 20.35 22.30: La abeja reina (Véase recuadro de estrenos).— COSMOPOLIS a las 16.20, 20.30: Su gran amor(2B). A las 14, 18.15, 22.10: Carrosello napolitano (2B).— CENTRAL a las 13, 15, 17, 18, 21, 22.50: Operación Tirpitz (1B) COVENTRY a las 12.30, 14.10, 15.50 17.30, 19.15, 21, 22.45: La danza de la fortuna (P). — CERVANTES a las 14.20, 17.40, 20.55: Senda redentora (2B). — A las 12.45, 15.50, 19.5, 22.25: Honor y venganza (2B).— COLONIAL a las 12.20, 14.20, 18.20 20.20, 22.20: 08|15 (2C).— CONTINENTAL a las 14.30, 17 y 40, 20.50: Puerto nuevo (2B). A las 13.10, 16.10, 19.20, 22.30: Pobre pero honrado (2B).— CAPITOL a las 13.30, 17.5, 20.45: Horizontes desconocidos (2A). A las 15.25, 19.5, 22.45: Sendas amargas(2B).— DOLI a las 13.15, 17, 20.45. La extraña pasajera (2C). A las 15, 18.40, 22.20: Arsénico y encaje antiguo (2A).— ELISEO a las 13, 14.30, 16, 17.30, 19.20, 21, 22.45: La vida comprada (2B).— EL POLVORIN a las 13, 14.40, 16 y 20, 18, 19.40, 21.20, 23: Negro es mi pasado (2B).— GRAND PALACE a las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.35, 21.10, 22.45: Música, alegría y amor (2C).— GRAND SPLENDID a las 13, 14 y 15, 15.30, 16.45, 18, 19.20, 21, 22.40: El mar desnudo (1A).— GLUCKSMANN PALACE a las 14, 17.30, 20.50: Cara a la muerte (2A). A las 15.55, 19.15, 22.40: El príncipe de Bagdad (2C).— CHIC SALON a las 12.35, 17, 21.15 Me traes de un ala (2B). A las 14.10, 18.35, 23: Tú y las nubes (2A). A las 15.45, 20.10: Asalto al tren (2A).— IGUAZU a las 12.45, 14.20, 16, 17.40 19.20, 21, 22.45: Tres desconocidos (OTA).— INDEPENDENCIA a las 12.30, 16 y 30, 20.30: Horas desesperadas (2 A). —A las 14.30, 18.30, 22.30: Pacto de sangre (2C).— INTERMEZZO a las 13.45, 17.15, 20.45: El halcón y las flechas (2B). A las 15.15, 18.45, 22.15: El príncipe y el mendigo (1B).— LUXOR a las 13.10, 15.30, 17.55, 20.20, 22.30: El último acto (2B) LOS ANGELES a las 12.50, 15.35, 18.25, 21.15. El gran rebelde (1B) A las 14.10, 17, 19.50, 22.40: La vida en un hilo (2B).— LIBERTY a las 14, 17.30, 21: Corazón (An). A las 15.50, 19.20, 22.40: La guerra gaucha (2A). LUTECIA a las 14.50, 18, 21.10 El valiente de Oklahoma (2A). A las 16.15, 19.25, 22.35: Selina (1A).— MOGADOR a las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40, 22.30: Escalera de servicio (2C).— METRO a las 11.30, 13.20, 5.10, 17, 18.50, 20.40, 22.30, Not Metro Festival de Tom y Jerry (Estreno). MIAMI a las 13.45, 17.15, 20.50: El último baluarte (2B). A las 15.20, 18.50, 22.25: Fugitivos del infierno (2B).— MONUMENTAL a las 14, 17.30, 21: Si Ud. no puede yo sí (2B). A las 15.35, 19.5, 22.30: Cuando los duendes cazan perdices (1B).— METROPOL a las 17, 20.30: Los evadidos (2B). A las 19, 22.30: Capitán Kidd (An).— PARIS a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Chucho el remendado (3).— PLAZA a las 13.30, 15.45, 18, 20.15, 22.30: La rosa tatuada (2C).— PRINCESS THEATRE a las 14, 17.35, 21: Muerte y fantasía (2 A). A las 15.45, 19.10, 22.40: 08|15 (2C).— RADIO CITY a las 13, 15, 16.50, 18.45, 20.45, 22.45: El beso mortal (Estreno).— REX THEATRE de 12 a 24 horas: Match Box P. Pérez v. O. Suarez. RENACIMIENTO a las 13.30, 17.10, 20.50: Beau Brummell (2B). A las 15.30, 19.10, 22.50: Designios escandalosos. RADAR a las 12.30, 14.45, 19.35, 22: Selección de cortos (Cómicas y documentales). REDUCTO a las 14, 17.30, 21: Donde termina el camino (2B). A las 15.30, 19, 22.30: Sangre y arena (RTC).— TROCADERO a las 12, 13.45, 15.30, 17.15, 19, 21, 22.50: Locura de verano (2C).— VICTORY a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: El campeón soy yo (2B).— YORK a las 14.40, 17.50, 21: Pacto siniestro (2A). A las 13 y 15, 16.25, 19.35, 22.45: Texas 1876 (2A).—

SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES

1 A	Admisible para todo público.
1 B	Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2 A	Admisible para adultos inclusive Jóvenes (para mayores de 15 años).
2 B	Admisible para adultos, con reparos. Para mayores de 21 años).
2 C	Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3	Recomiéndase encarecidamente no ver.
4	Prohíbese ver.

BROADWAY. La cueva de Alí Babá (2B); 2ª El espectáculo más cómico del mundo (4); 3ª Corresponsal extranjero (2A). —

ZONA AVENIDA ITALIA

PREMIER. Mat. Cautivos del mal (2B); 2ª Emelco; 3ª María Magdalena (2B); 4ª La mujer desnuda; (3); Noche: María Magdalena (2B); 2ª La mujer desnuda (3).

ZONA AGUADA

ASTOR. Hora 20 y 45. Pecado y redención (2A); 2ª Beau Brummell (2B). — URUGUAYO. Mat. Emelco; 2ª El acorazado de Sebastopol (2B); 3ª Furia del mar (2A); 4ª Tema para un sueño (2C); 5ª El marido siempre dice sí (2B). Noche: El marido siempre dice sí (2B); 2ª Tema para un sueño (2C). —MONTEVIDEO. Codicia sin límites (1A); 2ª El secreto de Mr. Potts (1A); 3ª El pirata hidalgo (1B).

ZONA REDUCTO

MUNDIAL. Los viajeros (2A); 2ª Veneno implacable (2A). —LARRAÑAGA. Hora 20 y 50: Cortas; 2ª Serenata en Acapulco (2C); 3ª Mirad

los lirios del campo (Rte). — OCEAN Cortas; 2ª Tema para un sueño; (2C); 3ª El marido siempre dice sí (2B). — ROMA. Muerte en el ring (2B); 2ª El curandero (2A).

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL. Cortas; 2ª El casto Susano 3ª Con el diablo en el cuerpo (2C). — CENTENARIO. Con lunas de miel 2ª El águila del desierto (2B); 3ª La última coartada; (2B).

ZONA BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Mat. Sierras negras (2A); 2ª Emelco; 3ª Diario de una enamorada (2B); 4ª Canario Rojo (2C); 5ª Amor a primera vista (2B). Noche: Canario rojo (2C); 2ª Amor a primera vista (2B). — EDISON. Cortas;

2ª Cómicas; 3ª La carga de la Brigada Ligera (1B); 4ª Los demonios del cielo (2A); 5ª El pirata hidalgo (1B); 6ª El león y el caballo (1A); Noche: Demonios del cielo (2A); 2ª El pirata hidalgo (1B); 3ª El león y el caballo (1A). — ATENEO. Mi viudo y yo (4); 2ª Dragones con alas 3ª Risa en el paraíso (2A).

ZONA GRAL. FLORES

FLORES PALACE. El gerente general (3); 2ª Un día en el juzgado (2C). — PLUS ULTRA. Mat. Una vida peligrosa 2ª Amante renegado (2B); 3ª Cuidado con los fantasmas 4ª Otro amor (2B); 5ª Los corsarios de Trípoli (2A); 6ª Terror en la noche Noche: Fuego sobre Africa (2A); 2ª Los corsarios de Tipoli (2A); 3ª Terror en la noche (2B).

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB. El niño del elefante (1A); 2ª El otro hombre (2B).

ZONA CAPURRO Y PASO MOLINO

CAPURRO PALACE. Los hermanos Corsos (2A); 2ª Para vestir santos (2A); 3ª Puerto Nuevo (2B). —

SPLENDID THEATRE. Aquí viene el novio (2A); 2ª Canaris (1B). — ALCAZAR. Una movida chueca (2A); 2ª De carne somos (3).

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. Hora 20 y 30: Cumbres de pasión (P); 2ª El rifle (1B) — BELVEDERE PALACE. Not. 2ª Carrosello napolitano (2B); 3ª Su gran amor (2B). — MIRAMAR. Tirador certero (1B); 2ª Flechas incendiarias (1A); 3ª El truhán (2B).

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. La muerte se repite (2B); 2ª Una movida chueca (2A) — MILLAN PALACE. Oliverio Twist (2A); 2ª Pan, amor y celos (2B).

ZONA COLON Y PEÑAROL

LEZICA. El tesoro de Montecristo; (2B); 2ª El curandero (2A).

ZONA CARRASCO Y MALVIN..

ZONA CARRASCO Y MALVIN

ra (2B); 2ª Amor envenenado (2B) —MALVIN. La novia prohibida (2B) 2ª Furia de los valientes (2A). — MARACANA. El rubí sangriento (2B) 2ª Acorazados del aire (V. Visión) (2A).

ZONA CERRO

APOLO. Hora 21: Me ha besado un hombre (Ot); 2ª Rebozo de Soledad (2B). —CERRENSE. Hora 20 y 20: Not. 2ª Motín en Folson Prison (2A); 3ª Rebeca (2B).

ZONA DPTO. DE CANELONES

ASTRO. Cont. a las 19.30, 22.30, Vera Cruz (2B); A las 21.5: Maestros del crimen (2A). — ARTIGAS. Cont. a las 19.45, 22.30: Pobre pero honrado (2B); A las 20 y 50: Loco lindo (2B). —PALACE El hombre de las sombras (2B); 2ª Fugitivo del destino (1B). —MODERNO. Ay que tiempos aquellos (2B); 2ª Rififí (3) —AVENIDA. El curandero (2A); 2ª La calle del peligro (2B). —ATLANTIDA. A las 18.30: Madreselva (2B); Africa ríe (2C). — POLITEAMA. 1ª Sí, mi vida (2B); 2ª Tú y las nubes (2A).

ZONA CORDON

OPERA 20.0 Vista Visión 2a. Pacto de sangre (2C). 3a. Horas desesperadas (2A).— AMERICAN 20.40 Not 2a. La caravana de audaces (2A) 3a. Viento salvaje (2B). —MOGAMBO Sacachispas (1B). 2a. Fulmine (2A). 3a. El mejor papá del mundo (2B).— VICTORIA Mat. De bote en bote (An). 2a. Nochebuena (OC). 3a. A toda máquina (2B). 4a. El último comando (2B). —Noche: A toda máquina (2B). 2a. Noche buena (2C). 3a. El último comando (2B).—

ZONA SUR

ATENAS Porteño en la intimidad 2a. Sombra en el puerto (2B). 3a. Yo serás un extraño (2A).— CAPRI 20 horas, Av. Gatunas; 2ª Leven anclas (2A); 3ª La última vez que vi París (2B). —ARTIGAS 20.50: El precio del descuido 2a. Yo seré una estrella (2A); 3ª Svengali (2B).

ZONA POCITOS


CASABLANCA Sendas amargas (2B) 2a. Horizontes desconocidos (2A).— BIARRITZ El marido siempre dice sí (2B). 2a. Tema para un sueño (2C) NOVELTY THEATRE Tema para un sueño (2C). 2a. El marido siempre dice sí (2B).— POCITOS 20.50 Cortas 2a. Hermana contra hermana (2A). 3a. La importancia de llamarse Ernesto (2A).—

ZONA RIVERA

ARIZONA 20.50: Fugitivos del infierno (2B). 2a. El último baluarte (2B).— SAVOY PALACE 20.15 Pisadas sin huellas (2A). 2a. Cara marcada; 3ª El vengador (2B) —RIVERA Cortas 2a. Mi mujer es un ángel (2A). 3a. Por querer a una mujer (2B). 4a. Capitán Kidd (An) 5a. Los evadidos (2B). Noche: Por querer a una mujer (2B). 2a. El capitán Kidd (An). 3a. Los evadidos (2B)).—

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR. Hora 20: Ciega de venganza 2ª El triunfador (3); 3ª Esta noche es la noche (2A). —



EL COMENTARIO

La interpretación en el Consejo de Gobierno de las conclusiones de Young

En el Consejo Nacional de Gobierno se deliberó largo y tendido sobre ese problema candente de la comercialización del trigo que, a nuestro juicio, no se ha enfocado todavía, a pesar del serio interés que reviste, con esa prudencia que se podría obtener de un buen asesoramiento que, desgraciadamente, no se trata de buscar en las verdaderas fuentes, que son las de la iniciativa privada.

Se habló en la sesión del Consejo del Congreso de las Sociedades de Fomento Rural del Litoral realizado en Young. Se dijo de los precios de costo que en esa asamblea se barajaron y que no coincidían con los informados por los técnicos del Ministerio de Ganadería y Agricultura; pero, ninguno de los Consejeros se refirió a otra cosa que se dijo en Young: que para estudiar esos costos se pidiera o se permitiera en reunión de técnicos la presencia de los técnicos-expertos que representarán a los productores.

De las manifestaciones oídas en el debate a que dio motivo el problema triguero, en la sesión del Consejo, nos parecieron las más ajustadas a razón, las de los señores Fernández Crespo y Viña, y no decimos lo mismo de las del Dr. Chelle, porque creemos que no se pueden dar esas cifras millonarias, de 50 millones de pesos de pérdida, si para llegar a ellas no se hace una alusión, por lo menos, al tipo cambiario, que se tuvo presente.

Hemos conversado con personas expertas que no pueden comprender algunas exposiciones hechas en el organismo gubernativo, donde se ha dado la sensación, para los entendidos, de desconocimiento del problema triguero.

Y este asunto es de tal importancia que de cometerse errores, pueden influir en la creación de otros problemas de carácter social que pueden acarrear graves perjuicios al país.

De la buena defensa del pequeño y mediano productor agrícola depende que en éstos no abandonen el arado y se conviertan en moradores de los centros poblados o aumenten las dimensiones de los ya ...

Los jurados de la Exposición I. de Ganadería de Palermo

Fechas en que habrán de actuar

Según información que obra en la Asociación Rural del Uruguay acerca del importante certamen a realizarse próximamente en Palermo, en el que se han inscripto varias cabañas uruguayas, los Jurados designados y las fechas en que realizarán sus tareas serán las siguientes:

BOVINOS

Razas —

Shorthorn y Polled Shorthorn: Miércoles 11 al jueves 12 Jurado: W. I. Mac Gillivray.

Hereford: Miércoles 11 al jueves 12. Jurado: C. H. Hayter.

Polled Hereford: Martes 10. Jurado: C. H. Hayter.

Aberdeen Angus: Martes 10 al jueves 12. Jurado: Alan H. B. Grant.

Holando Argentino: Martes 10 al viernes 13. Jurado: J. M. Fraser.

Red Poll y Schwyz Brune: Martes 10. Jurado: Guillermo Kelsey.

OVINOS

Razas —

Merino Argentino: Martes 10 Jurado: Alfredo Armour y Anto...

Precios de comercialización de la producción agraria

PRODUCTOS PECUARIOS

PRODUCTOS AGRICOLAS

DENTRO DE CONDICIONES MUY FAVORABLES SE VIENEN DESARROLLANDO LAS OPERACIONES EN TABLADA

Ayer se comercializaron con demanda muy activa 4.666 reses vacunas

ACTUALIDAD RURAL

Entraron 620 cerdos y 292 lechones en la tablada porcina

Se embarcaron ayer para Palermo dos toros de "Los Cerros de San Juan S.A."

Agricultores del litoral visitaron ayer al ministro de G. y Agricultura

PROXIMAS SUBASTAS DE HACIENDAS

AVISOS BREVES

Especial para EL BIEN PUBLICO

La cooperación y su sistema en el complejo social

QUE ES COOPERACION

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

	Anterior	Cierre
INDUSTRIALES	495.74	050.54
FERROCARRILES	165.19	166.21
SERVICIOS PUBLICOS	68.56	68.65

VOLUMEN DE VENTAS: 2.240.000

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

DENOMINACIONES.—	Anterior Compra	Anterior Venta	Cierre Compra	Cierre Venta
Bolivia 8 %	13.1/2	13.7/8	13.7/8	14.1/4
Brasil 3 3/4 %	88	90	88.1/2	s/v.
Chile Rep. of 3% 1970 J30/D31	47.3/4	48	47.7/8	48.1/8
Colombia 3% 1970	60.1/8	61	60	60.1/2
Germany Fed. Rep. of 5 ½ % 1969	97	97.5/8	97.3/4	98
Germany Government 5 ½ % 1965	120.1/2	123	21.1/2	23.1/2
Méjico 4% 1963	17.1/2	18.1/2	17.1/2	18.1/2
Perú 3% 1997	54.1/8	54.3/4	54.1/4	54.3/4
Río de Janeiro 2% 2012	39	40	39	40
Uruguay 4.1/8 %	94	95	94	95
Uruguay 4.5/16	94	97	94	97
Uruguay 4.1/2%	96	97.3/4	96	97.3/4

ACCIONES

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Anaconda Co.	72	72.5/8	New York C. Ral.	37.1/2	37.7/8
Armco Steel Cor.	58.1/2	59.5/8	Pan Amer. W. Al.	19.5/8	19.5/8
Bethle. Steel Co.	151.3/4	154	Pancoastal P. Co.	2	1.7/8
Blue Rid. Mu. F.	13.1/8	13.1/8	Pantepec Oil C.A.	4.1/4	4.1/4
Burling. M. Cp.	12.5/8	13.3/8	Patiño M. y En.	4.7/8	5.5/8
Canad. P. Rwy.	31.7/8	32	Phillips Petrol.	100.3/8	103

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

BUENOS AIRES

LIBRAS	88.05
DOLARES	31.75
FCS. FRANCESES	8.95
FCS. SUIZOS	741.05
FCS. BELGAS	63.60
COR. SUECAS	613.50
LIRAS	5.40
PESETAS	81.50
ESCUDOS	111.—
FLORINES	832.25
URUGUAYOS	740.10

MILAN

Sigue la huelga de corredores.

PARIS

Esterlina papel	1.080.—
Dólar (bill. men.)	396.—
Franco suizo	94.—
Corona dinam.	55.—
Corona noruega	53.—
Corona sueca	75.—
Florín	103.—
Lira italiana	0.63
Peso argentino	11.—
Oro fino	s/r.
Napoleón	3.220.—
Soberana	4.050.—
20 Dólares	1.630.—

Portugal ratificó la Convención sobre trabajo forzado

"La Legación de Portugal informa que, el día 26 del corriente, fue depositada en la Organización Internacional del Trabajo, en Ginebra, la carta por la cual el Gobierno de Portugal ratifica la convención sobre trabajo forzado, firmada en 1930".

El Tribunal de Cuentas denuncia la situación de atraso de los balances de AFE

Observa erogaciones en el Ministerio de O. Públicas

El Tribunal de Cuentas de la República ...

ASI VA LA BOLSA — Ayer se operó con plaza sostenida

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO LLEGARON A $ 1.436.000

Mercado a término de materias primas

Filósofo de los EE.UU. visitará el Uruguay

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

ARBITRAJES

VALOR DE LA PROPIEDAD

CURSO PRACTICO DE PERFECCIONAMIENTO TOCO-GINECOLOGICO

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

La Universidad del Trabajo desea asesorar al Senado en el estudio de su ley orgánica

OTRAS RESOLUCIONES APROBADAS

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

NEGOCIOS DE AYER

CIERRE OFICIAL

CIERRE DEL CORRO

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

Reunión de hoy pro carretera en Conchillas

INFORMACIONES DE LA UNIVERSIDAD DEL TRABAJO

Estudian en Paysandú un servicio de autobalsas con la República Argentina

ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS

LA POSICION DE LOS VAPORES NACIONALES

Canje de nuevas hojas de cupones de Deuda Pública

Creación de normas para represión del contrabando

En el acuerdo con el señor Ministro del Interior, doctor Abdala, el señor Presidente del Consejo, Dr. Zubiría, se refirió a que es urgente e imprescindible, combatir en toda forma el delito de contrabando, por cuya represión tanto ha venido haciendo este gobierno desde su instalación.

Señaló como medida muy indicada, para satisfacer los propósitos del Poder Ejecutivo, declarar artículos de primera necesidad con prohibición de sacarlos de la República, a determinadas mercaderías, cuya posesión, por especiales circunstancias de tiempo y lugar, constituye un incentivo para que se perpetre el aludido delito.

Así se evitará la evasión de los productos y se alcanzarán dos finalidades: una económica y otra moral. Ejemplos del empeño del Poder Ejecutivo Nacional de obtener ambos resultados es la actual represión del contrabando en los departamentos de Cerro Largo, Rivera y Rocha. Continuó expresando el señor Presidente del Consejo, que en estos días le ha preocupado vivamente la situación de la vigilancia en el Río de la Plata y en el Río Uruguay, manifestando que la misma se está ejerciendo en forma normal y con eficacia. Será necesario —dijo— que se la complete, de acuerdo a lo resuelto por el Gobierno, con algunas medidas dirigidas a proporcionar radar a las embarcaciones que fiscalizan la navegación. Esta adquisición quedó decidida en el acuerdo que se celebró en esta sesión con el señor Ministro de Defensa Nacional.

También, informó que la Comisión de Juristas, a la cual se le había encomendado el estudio del régimen represivo aduanero, ha de expedirse en estos días.

Destacó el señor Presidente Dr. Zubiría que de este modo firme se ha encarado la represión del contrabando, que tiene el doble fin de defender la economía y la moral nacionales, dos bienes de inmensa importancia para la República.

Hizo moción para que, en lo que respecta al contrabando de azúcar, se solicitara al Ministerio de Industrias y Trabajo que proyectara un decreto que permita efectuar una represión eficaz del contrabando de ese artículo.

Así quedó decidido.

Votó la Junta un proyecto de ordenanza sobre rancheríos

La Junta Departamental se reunió ayer a las 19 y 25, bajo la presidencia del Sr. Lezama. Su orden del día comprendía veintidós asuntos, además de algunas venias para destituciones.

Contenido de las actas. — Se produjo una larga deliberación respecto a corrección, veracidad y publicidad de las Actas de la Junta. Se resolvió que la Comisión de Legislación estudie este asunto.

Trabajo en Usinas Incineradoras. — Como quedó sin quorum la sesión en que se trataba este asunto, el sector comunista volvió a insistir en el llamado a sala de representantes del Concejo para que expliquen las medidas que se precisa adoptar para mejorar las condiciones de ese trabajo.

El sector batllista, MPN y la R. Blanca y Colorado negó su voto a este pedido. Las sesiones sin número lo habían sido precisamente por ausencia de Ediles de la mayoría.

El Sr. Rocha Imas (herrerista), responsabilizó al sector mayoritario sobre su negativa a dar andamiento al instituto de la Interpelación; y el Sr. Pratto (socialista), señaló lo absurdo de esta negativa que [illegible] se han tomado por el Municipio.

Autos y ómnibus para lisiados. — Declarado grave y urgente se discutió la iniciativa de un régimen especial para los vehículos que importen los lisiados; y de exoneración de patente a un ómnibus destinado a la Asociación N. del Niño Lisiado. Se aprobó.

Receso. — Se aprobó un receso de la Junta hasta el 20, para que la Comisión respectiva continúe el estudio del Presupuesto.

El Sr. Muzel (U. Cívica), recordó el artículo 263 de la Constitución sobre número de Ediles, y dijo que en la Comisión de Presupuesto actúan personas que no son Ediles; debiendo señalarse que quienes no pertenecen a la Junta no pueden estar en las comisiones ni intervenir en ellas; por ello tampoco podrían intervenir los Suplentes cuando no han sido convocados; pueden concurrir los "Ediles suplentes" pero no los suplentes de Ediles.

Vendedores ambulantes. — Se resolvió sesionar extraordinariamente, el martes, con interrupción del receso, para tratar la reglamentación respectiva.

Carlos Velazco Lombardini. — Se autorizó al Concejo a que permita la erección de un monolito del mismo en Instrucciones y la calle de su nombre. Se aprobó.

Rancheríos. — Al fin se entró a la consideración del proyecto de iniciativa a dirigirse al Concejo, para la construcción de 500 viviendas de emergencia que permitan la eliminación de rancheríos, suministro de agua, saneamiento, leche, etc., servicio de visitadoras sociales; medios de transporte para los barrios de viviendas, etc.

Se habló de diversos problemas que plantea la falta de condiciones de barrios y viviendas; de desalojos y de cobros de alquileres, etc.

El Sr. Camou (U. Cívica) señaló que no convenía que surgiera la impresión de que este sea un proyecto de envergadura. Es solo una tímida solución para un problema que se plantea en 15 mil viviendas insalubres e inadecuadas; solución que demandará mucho tiempo. Por eso acompaña la moción del pase a Comisión del inciso que establece prohibición de levantar ranchos o casillas en terrenos municipales o fiscales; ya que mientras no haya viviendas, habrá que tener un poco de benignidad en el levantamiento de esas viviendas mínimas.

Otros Ediles destacaron la importancia del proyecto a estudio que encara al fin un comienzo de realización de soluciones integrales.

Se vota el proyecto. — Finalmente se votó afirmativamente el proyecto con exclusión del inciso 4) que volverá a Comisión (hora 22 y 10).

Se resolvió pasar al Concejo la versión de todo lo discutido.

Minuta al Concejo. — Se propuso y aprobó pasar una Minuta de Comunicación al Concejo, sugiriéndole el otorgamiento de una subvención a la Escuela de Recuperación Psíquica.

Construcción de Viviendas. — Se autorizó al Concejo a disponer hasta 1 millón de pesos para construcción de viviendas económicas.

Se levantó la sesión a las 22.28.

Resoluciones del Consejo de Gobierno

Extractamos de las diversas resoluciones adoptadas ayer, por el Consejo Nacional de Gobierno, las que siguen a continuación:

Homenaje al Dr. Lussich. — Se envió a la Asamblea General un mensaje, mediante el cual se designa con el nombre de Antonio D. Lussich, el trozo de la carretera que pasa por las Sierras de Punta Ballena.

Acuerdo sobre asistencia técnica. — Se envió también a la Asamblea General un mensaje por el que se aprueba el Acuerdo Básico sobre Asistencia Técnica celebrado entre nuestro país y las Naciones Unidas, la O.I.T., Unesco, OAISI, OMS, UIT y OMM., y el protocolo adicional aclaratoria de dicho acuerdo suscrito en nuestra Capital el 13 de diciembre ppdo.

Ley Orgánica de los Municipios. — Otro Mensaje se envió a la Asamblea General sobre el proyecto de Ley Organiza para los Gobiernos Departamentales elaborado por la Comisión nombrada en diciembre de 1954 y que fué integrada por el Dr. Enrique Sayagués Laso, Mario Dupetit, Luis Seguí González, Ricardo Clavijo, Jorge Giucci, Luis M. Pigurina y Carlos Teysera.

Ley promulgada. — Se promulgó la ley recientemente aprobada por el Senado, que se refiere a facultades de la Comisión Investigadora de la Lana, cuyo texto publicamos en su oportunidad.

Feriados para Florida.—Se promulgó también la Ley que establece feriado para el Departamento de Florida los días 9, 10 y 11 del corriente, con motivo de cumplirse el primer centenario de su fundación.

Otras resoluciones. — Se promulgaron las Leyes venidas del Parlamento, por las cuales se elevó a categoría de Villa, a los actuales pueblos de Casupá, Fray Marcos y Capilla del Sauce, del Depto. de Florida. Igualmente se autorizó a designar con el nombre de "Leonel Aguirre" a la Escuela Urbana Nº 28 en Capilla del Sauce.

Los sucesos policiales

Lesiones de gravedad sufrió un ciclista. — En Anzani y José Pedro Varela, un ciclista cuya filiación son: estatura baja, cutis morocho, de complexión regular, viste pantalón oscuro, camisa de ciclista, campera azul, de unos 25 años, que se fué contra la camioneta 200.578 conducida por Antonio Iturralde Invernesi, oriental, casado de 30 años, domiciliado en Julio Herrera 1158, resultando el referido ciclista con diversas lesiones, siendo internado en el Instituto de Traumatología en estado de coma.

Caída y sus consecuencias. — En circunstancias que Germán Less, polaco, casado de 51 años, domiciliado en SanMartín Nº 2547, efectuaba reparaciones en la finca de la calle Rocha 2410, cayó de una escalera, fracturándose la pierna izquerda sinedo internado en el Sanatorio Español.

Marino accidentado. — Frente al Arsenal de Marina, sito en Punta de Lobos, en marcha atrás, el ómnibus 192.618, conducido por Eduardo Méndez, domiciliado en Oficial 12 Nº 6459 embistió al Sub-oficial de cargo de la Marina, Agustín Estanislao Melo, uruguayo, casado, de 50 años, domiciliado en Japón Nº 1560, que resultó con fractura de la pierna izquierda, siendo internado en Traumatología.

Ciclista embestido por un auto. — En Avda. Italia frente al número 3390, el ciclista José Pensinger, yugoeslavo, casado, de 60 años, domiciliado en Barroso 3773, fué embestido por el auto letra A.4-57.889, conducido por Rubén Parodi, domiciliado en Atlántico 1623 resultando con herida cortante de cuero cabelludo, siendo internado, luego pasó a su domicilio.

INTEGRACION DEL DIRECTORIO DE AFE

El señor Presidente Dr. Zubiría informó al Consejo, que la mayoría ha acordado integrar el Directorio de A.F.E. con el señor Ing. Alvaro Saizal, quien desempeñará la Presidencia.

Practicó Wanderers

Con la dirección del teniente Coll ya que el coach titular, Sr. Etchegoyen se encuentra enfermo, practicaron los planteles de Wanderers culminando su preparación para el lance del domingo 8 con Danubio.

Media hora de ejercicios diversos inició el movimiento, que fué complementado con 75' de fútbol.

CELESTE: Wins; Pignarelli y Pino (Vázquez); Aude, Vera (Rodolfo Barrios) y Méndez; Moscarelli (Roberto Correa), Andrada (Flores) Baksas (Rial), Giménez y Eirin (Guillermo Pérez).

AURI AZULES: Enriquez; Sosa y Tejera; Cejas, Fuentes y Mauricio; Picard, Angel Miranda, Acevedo, C Guaglianone y Cabrera.

Los goles fueron anotados con el primer período de 50' estando a cargo de Cabrera a los 10' Eirin a los 12' y Giménez a los 42'.

En consecuencia se impusieron los celestes por dos goles a uno.

Figuras destacadas resultaron Vera, Méndez, y Moscarelli ne los triunfadores, así como Mauricio, Enriquez y Cabrera en los auriazules.

Mario César Silva, hizo gimnasia solamente, demostrando que se recupera bien de su anterior lesión.

---

† María Galli Bonifacino — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 5 de Julio de 1956. — Sus hermanos: Teresa Gatti de Girardelli, Carmen Gatti de Calvo y Manuel Calvo Villar, Elena Gatti de Pedetti y Emilio Pedetti, Concepción Gatti de Moratorio y Jorge Moratorio, Inés Gatti de Mazza, Ernesto Mazza, Amelia Victoria Gatti, Andrés Gatti y Sara Reina de Gatti, Roberto Martín Gatti, Ricardo Gatti e Iris Sabanes de Gatti, Tío, (ausente) sobrinos, primos y demás deudos participan dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy 6 del corriente a las 16 y 45 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Gabriel Pereyra 2860. Cementerio: del Buceo. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

---

† Juana Buron de Touya — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el 7 de Junio de 1956. — El P. Rector, Comunidad y Alumnos del Seminario Interdiocesano invitan a la Misa que se celebrará en sufragio del alma de la Señora Madre del apreciado y distinguido médico del Seminario, en la Cripta del mismo (Av. Las Instrucciones y Propios) mañana sábado a las 8.30 horas.

LAS COSAS DE NUESTRO FUTBOL...

Sigue siendo el tema "del día" el encuentro internacional del pasado domingo, en el cual nuestro representativo fué superado por el argentino tras una lucha intensa pero siempre correcta.

En distintos tonos, unos ásperos y otros más atenuados, pero siempre en formal sentido de crítica para jugadores, dirigentes o técnicos se siguen comentando incidencias y resultados del gran partido.

No vamos a polemizar ni a pretender sentar cátedra al respecto, pero habrá que convenir que en la forma que está actualmente nuestro fútbol nada se puede pretender en el concierto internacional.

Ya resulta absurdo, sino ridículo, recordar a Colombes, Amsterdam, Montevideo y Maracaná. Son esas glorias del pasado, glorias hasta el momento no igualadas, pero glorias que por el momento no podrán repetirse.

Se está viviendo del recuerdo y a la vez se pretende ir a la historia de nuestro fútbol como si la misma pudiera remediar los males presentes.

Se recuerdan nombres de quienes construyeron tan formidables pilares de la historia de nuestro fútbol, se recuerdan hazañas y anécdotas y hasta se recuerdan goles realmente inolvidables.

Todo eso lo vemos bien, pues al no haber presente que se remitan, los que gusten, al recuerdo.

Pero no podemos admitir comparaciones, no por aquello de que las comparaciones resultan siempre "odiosas" sino por francamente inadmisibles.

Lo de ahora, hay que convenir de una buena vez es mediocre, teniendo con este término benevolencia para catalogarlo.

Lo de antes fué grande, muy grande, y prueba está que causó la admiración, por años y años, del mundo deportivo.

El afán de reverdecer esos viejos laureles, que actuaciones actuales parecen querer marchitar, hace que se recurra a comparaciones y que se cometan, — a nuestro modesto entender — verdaderas exageraciones.

El afán de ver resurgir a nuestros futbolistas, deseo ferviente de todos, para ocupar nuevamente el sitial que en materia de fútbol tuvimos durante muchos años, motiva esas opiniones.

Tenemos el caso actual del player de Defensor José Sacía. Un solo encuentro en el exterior y otro en nuestro Estadio, en una labor buena pero nunca descollante, ya ha sido motivo para que se le compare a nuestros mejores cracks.

Y cuando todavía se discute si Juan A. Schiaffino ha sido el mejor insider de nuestro fútbol, comporándolo con los mejores de todas las épocas, ya se le aplica al novel player de los violetas el título de crack y se le compara, nada menos, que con el celebrado insider actualmente en Milán.

Francamente que esto es exagerar las cosas, y querer "fabricar" cracks a todo vapor.

Y, para mal de nuestro fútbol, tal cosa no marcha, pues al crack no se le fabrica con comentarios o sueltos laudatorios, sino que surge de las canchas tras actuaciones realmente capaces, dignas del título que se le quiere dar.

Es éste, al pasar, uno de los aspectos actuales de nuestro fútbol tan venido a menos y que busca resurgir pero no en la forma debida, sino a base de comentarios laudatorios. Como si con buenas notas y mejores charlas radiales se pudieran ganar matches en el campo internacional.

Pinky

EL BIEN PUBLICO

Viernes 6 de Julio de 1956.

El tiempo

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general: Inestable con lluvias aisladas. Cielo cubierto y semicubierto. Vientos del S. al O. moderados. Temperatura en descenso.

Pronóstico para la navegación marítima. — Río Grande de Sur: vientos del N.O. al S.O. moderados. Río de la Plata y costas de la provincia de Buenos Aires: vientos del S. al O. moderados y algo fuertes.

Análisis continental.— Un frente frío está pasando por nuestro país.

Perspectivas para mañana. — Inestable mejorando.

Sinopsis del tiempo a las 15 horas del día de ayer. — Cielo cubierto. La temperatura normal e inferior, comprendida entre les 18 grados en Paysandú y 0 en Melo.

Temperaturas. — Máximas, al abrigo, 11.6 a las 14; a la intemperie, 14.8 a las 13.30 horas. - Mínimas, al abrigo, 8.4 a las 9; a la intemperie, 6.8 a las 9 horas.

Estado general de los caminos.— Buenos en todo el país.

Ligeros ejercicios hubo en Peñarol

Finalizando su preparación para el encuentro de mañana sábado contra Cerro realizó un movimiento suave, de 45 minutos el plantel superior aurinegro, en Las Acacias, bajo las órdenes del señor Hirchl y Spósito.

Concurrieron los siguientes jugadores: Aguirre, Bianchini, Borghini, Mirto Davoine, Juan Carlos González, Gonzalvo, González Plada, Güelmo, Maidana, Milán, Orellano, Pelaez, Ramos, Romay, Toja, Vanoli, Darwin Varela y Fernando Varela.

Se realizaron solamente ejercicios de calentamiento, corridas, dominio del esférico, pero debido al mal estado del tiempo y de la cancha, no fué exigido a fondo ningún jugador por parte de la dirección técnica, que lo entendió así.

Barrios, Leicht y Cruz, realizaron fútbol con el plantel de 3ª División.

No concurrieron por continuar lesionados, William Martínez, Rodríguez Andrade, Miguez y Montaño.

El probable equipo para el partido del sábado con Cerro, es el siguiente: Maidana, Davoine y Vanoli; Juan C. González, Balseiro y Gonzalvo; Orellano, Toja, Romay, Abbadie y Pelaez.

Desde hoy quedan concentrados todos los jugadores en sus respectivos domicilios en espera del próximo compromiso.

Combates por la selección a Río

Habrá esta noche en Peñarol

En el ring del Palacio de Peñarol dará comienzo en la noche de hoy el Torneo de Slección para clasificar al equipo que, en representación de la Federación Uruguaya de Boxeo concurrirá a Río de Janeiro para competir entre los días 22 y 29 del corrientet.

Luego del pesaje realizado se ha confeccionado, para esta noche, el siguiente programa de peleas:

Peso Gallo (final): Aniceto Pereira (Policial) vs. Walter Milán (Policial).

Peso Pluma: José Rodríguez (Cerro) vs. Celmiro Ríos (Cerro).

Peso Ligero: Adam Pereyra (Peñarol) vs. Héctor Suárez (Palermo; Quintino Soárez (Cerro) vs. Eduardo Batista (Unión).

Peso Medio Mediano Ligero: Alejandro Claustre (Angelito) vs. José Casella (Continental).

Peso Medio Mediano: Juan Carlos Gómez (Cerro) vs. Miguel A. Rodríguez (Continental).

Peso Mediano Ligero (final): Jorge Andina (Angelito) vs. Walter García (Palermo).

Peso Mediano: Renato Smidel (Malvín) vs. Edison Acosta (Villa Unión).

Peso Medio Pesado: Mario Puppato (La Blanqueada) vs. Juan C. Comini (Palermo).

Peso Pesado: Mateo Yolochin (La Uruguaya) vs. Julio Comini (Palermo).

Se disputarán 3 rounds de 3 minutos.

Precios: Ring-side: $ 4.00; Platea alta $ 3.00; Generales $ 1.00.

Jueces: Sres. L. A. Gómez y F. Francis. Suplente: M. Doldán. Jurados y cronometristas, todos los designados.

ATRAYENTE JORNADA EN RUGBY

La quinta fecha del campeonato uruguayo de rugby que se realizará el sábado y domingo próximo, tiene dos encuentros de mucho interés como son los que librarán el sábado en Sayago los cuadros de Old Boys y Trouville Anton, y que en ocasión del Torneo "Preparación" empataron en 11 tantos en un encuentro que fué muy movido y donde abundaron las jugadas de un depurado rugby. El otro encuentro a disputarse el domingo en las canchas del Carrasco Polo Club entre los dueños de casa y el fuerte cuadro del Colonia Rowing Club tiene para ambos teams una capital importancia no solo por mantenerse en sus actuales posiciones, sino que ambos elencos deberán enfrentar en la próxima temporada internacional al equipo campeón chileno de los Old Grangeonians. Como se decía, esta nueva fecha del Campeonato Uruguayo tendrá indudablemente mucho de interesante para los aficionados. Se completa este programa con los encuentros entre Montevideo Cricket Club y Trouville Tixe a jugarse en Melilla, el cual debe traducirse en un fácil triunfo para los de Sayago. El otro encuentro lo disputan Old Boys "B" y Carrasco Polo "B", partido este en el cual deberán triunfar los Old Boys "B", dada su mejor coordinación y disposición de juego.

Los cuadros. — Las más probables composiciones de los elencos que disputan esta fecha debe ser la siguiente:

OLD BOYS: Full back: Bahrens; línea de tres cuartos: Fontana, Lussich, Stanham, Fynn; Scrum-half: Hughes; medio apertura: Rugeroni (cap.); 3ª línea de forwards: Cardoso, Bergman, Del Castillo o Miles; 2ª línea de forwards: rving, E. Morelli; 1ª línea de forwards: Rial, Brum o Vivo, Ibarra.

TROUVILLE ANTON: Full back: Furest; línea de tres cuartos: G. Terra, D. Puig, Canessa, Peterson; scrum - half: López; medio apertura: A. Cat; 3ª línea de forwards: G. Puig, A. Puig, C. Cat; 2ª línea de forwards: Trigo, Bowles; 1ª línea de forwards: Moncalvo, Hyland, Pereyra.

MONTEVIDEO CRICKET CLUB: Full back: Henderson; línea de tres cuartos: Van der Kaay, K. Jones, Macadam, Mc Clew; scrum - half: Mc. Cormack; medio apertura: Davies (cap.); 3ª línea de forwards: Pugh, Nehrens, Pact; 2ª línea de forwards: Stein, Cooper; 1ª línea de forwards: Mabbot, Dow, Dighiero.

TROUVILLE TIXE (Plantel): Rius, Gardiol, Pérez Gomar, Rienzi, Dupont, Etchaire, Ramazzi, Duran, Cagnetta, Regules, Pérez, Saralegui, Persighiani.

OLD BOYS "B": Full back: En. Fynn; línea de tres cuartos: R. Morelli, Drover, Rodríguez Gibson; scrum - half: Leindekar; medio apertura: Rugeroni; 3ª línea de forwards: Ryan, Irureta, Vivo; 2ª línea de forwards: Basso, Montans; 1ª línea de forwards: Heide, Mc. Connell, Berro.

CARRASCO POLO "B": Full back: Faux; línea de tres cuartos: Pena, Gutiérrez, Lagos; scrum - half: Moor; medio apertura: Zorrilla; 3ª línea de forwards: Butler, Rodriguez, Young; 2ª línea de forwards: Chapt, Olivera; 1ª línea de forwards: Jurado, Taboas, Barros.

CARRASCO POLO "A": Full back; Vazquez; línea de tres cuartos: Aviotti, Victorica, Escardó, Gurmendez; scrum - half: Guillemette; medio apertura: Stewards; 3ª línea de forwards: Kramer, Pick o Rodríguez, Artagabeytía; 2ª línea de forwards: Sagarra, Reyes; 1ª línea de forwards: Singer, Bianchi o Jurado, Alonso.

COLONIA ROWING CLUB: Full back: Airaldo; línea de tres cuartos: Paul, Pérez, Porras, Ferreira; scrum - half: M. A. Herrera; medio apertura: Blanco; 3ª línea de forwards: H. Blanco, L. A. Herrera, Mac Gillivray; 2ª línea de forwards: Skeerl, Scherli; 1ª línea de forwards: Rudko, Laguna, Carro.

Los referees de los diversos encuentros se darán a conocer mañana.

Sesionó la Federación de Fútbol Amateur

Bajo la presidencia del Sr. Castro Roquera y actuando en secretaría el Sr. Renato Cordal, sesionó la divisional A de la Federación Uruguaya de Fútbol Amateur.

Fue aprobada el acta anterior sin observaciones.

ELECCION DE AUTORIDADES

Acto seguido se puso a votación los candidatos a presidente y secretario de la Divisional A, que lo eran los Sres. Lanzelotti y Minoli para presidente y secretario, respectivamente.

Los mismos fueron aceptados por unanimidad, encargándose a secretaría para que haga llegar hasta los distinguidos deportistas las invitaciones para que desde la próxima semana pasen a ocupar el puesto para el cual fueron electos.

HOMENAJE A LOS MIEMBROS SALIENTES

A continuación se acordó que el próximo martes a las 21 horas en el Montevideo Rowing se realice el banquete de homenaje a los miembros salientes, asimismo se acordó que dicho homenaje se hiciera extensivo hacia los miembros del Tribunal Arbitral de la Federación y a los nuevos miembros que fueron electos.

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA

Fue convocada para el próximo martes a las 19 y 30 horas a los efectos de recibir a los nuevos neutrales del Consejo Ejecutivo de la Federación, asimismo se aprovechará dicha asamblea para pedir la apertura de un nuevo período de pases.

FECHA DEL COMIENZO DEL CAMPEONATO

Se acordó en principio que la fecha de comienzo del Campeonato Uruguayo de 1956, sea el día 14 de julio, estructurándose a tales efectos el fixture con las fechas en que se realizará dicho torneo.

El fixture del Campeonato Uruguayo de 1956 es el siguiente:

FIXTURE DEL CAMPEONATO URUGUAYO 1956. FUTBOL AMATEUR

1ª fecha. — Reformers v. Rieles; Carrasco v. Juventus; Montevideo Rowing v. For Ever; Bohemios v. Lito.

2ª fecha. — Rieles v. Montevideo Rowing; Albion v. Carrasco Tennis; Juventus v. Mauá; For Ever v. Bohemios; Lito v. Reformers.

3ª fecha. — Carrasco Tennis v. Bohemios; Juventus v. Reformers; Albion v. For Ever; Mauá v. Montevideo Rowing; Lito v. Rieles.

4ª fecha. — For Ever v. Mauá; Reformers v. Montevideo Rowing; Rieles v. Juventus; Bohemios v. Albion; Lito v. Carrasco Tennis.

5ª fecha. — Mauá v. Bohemios; Carrasco Tennis v. Reformers; For Ever v. Rieles; Juventus v. Montevideo Rowing; Albion v. Lito.

6ª fecha. — Montevideo Rowing v. Carrasco Tennis; Reformers v. Albion; Rieles v. Mauá; Bohemios v. Juventus; Lito v. For Ever.

7ª fecha. — Mauá v. Reformers; Bohemios v. Rieles; Carrasco v. For Ever; Albion v. Juventus; Rowing v. Lito.

8ª fecha. — Reformers v. Bohemios; Rieles v. Carrasco; Juventus v. For Ever; Rowing v. Albion; Lito v. Mauá.

9ª fecha. — For Ever v. Reformers; Albion v. Rieles; Carrasco Tennis v. Mauá; Bohemios v. Montevideo Rowing; Juventus v. Lito.

Los clubs que figuran en primer orden serán locatarios en la primera rueda y en la segunda actuarán de visitantes.

Laitano no practicó ayer y no podrá jugar

Dió término Defensor a su preparación, para el cotejo que el domingo sostendrá con Sud América, por una nueva fecha del torneo "Competencia".

La novedad estuvo proporcionada por la presencia del insider izquierdo de los seleccionados de Flores, Berois cuyo enrolamiento a Defensor será inmediato.

En razón del mal tiempo, el movimiento se limitó a gimnasia y partidos de basketball en el gimnasio cerrado de la institución, dilatándose el training por espacio de 85 minutos, con la dirección del señor Hugo Bagnulo.

Asistieron: Biazina, Tulio, Lagomarsino, Holdoway, Télix, Sosa, Ferreira, Lezcano, Miranontes, Piriz, Méndez, Demarco, Sasía, Da Costa, Borois, Ponce, Piangelúa, Casal, Real, Ferrés, Alvarez y Suárez.

Estuvieron presentes pero no se movieron: Laitano, que se encuentra lesionado; Hospital, Piangelúa y Morales por precaución y Amaral, Santolo y Rodríguez, a quienes se les dispensó descanso.

Finalizado el movimiento fueron agasajados los jugadores Miloc y Méndez. El primero de ellos, con motivo de su próxima partida a Colombia, donde continuará su actividad deportiva, y Méndez en razón de su próximo enlace.

Practicó Sud America

Se movió ayer en El Fortín, el plantel superior de Sud América, bajo las órdenes del señor Héctor Castro, con la colaboración del Teniente Calleros y el señor Arsenio Reyes. Realizaron primeramente 10 minutos de ejercicios de calentamiento. Seguidamente realizaron fútbol, en dos tiempos de 45 y 35 minutos respectivamente.

Se formaron dos equipos; con camiseta de River, integrado con: Novasco, Burgos y Silveira; Castro, Fajardo y Arbeloa; Carracedo, Piñeyro, Olivero, Aguilera y Acosta (Paez).

Boca: Pereyra, Martínez y Vázquez (Galeandro); Altez (Balbuena), Delgado y Aguilera; Paez (Acosta), Ravechi, López, Artigas (Méndez) y Severnini.

El primer tiempo finalizó con el triunfo de Boca por 1 a 0. En gol convertido por Ravechi a los 21 minutos.

Segundo tiempo: Convirtió López (B) a los 9'; Severnini (B) a los 24'; Oliver (R) a los 25'; Carracedo (R) a los 28'; Piñeyro (R) a los 30'; y Lopez (B) a los 35'.

Finalizó el encuentro Boca 4 River 3.

Se destacaron: Novasco, Silveira, Fajardo, Olivero y Piñeyro. En camiseta de Boca: Pereyra, Altez, Balbuena, Delgado y López.

Se preparó Rácing para su match del domingo

Dio término Rácing a su preparación para el compromiso del domingo con Nacional, por la nueva fecha del torneo "Competencia".

En primer término, los asistentes hicieron 15' de caminatas.

Luego el Sr. Lorenzo Fernández ordenó la formación de estos conjuntos, para realizar fútbol por espacio de 65'.

AZULES: Barrios (Stein); Pini y Custodio; Verdes, Ruylópez y Miraballes; Sastre, Benítez (a los 30' Armand Ugón y en el segundo tiempo Vergara), Volpe, Pérez (Fumero) y Divet.

ROJOS: Caserta (Vignola); Parada (Crescio) y Martínez; Villarreal, Abelleyra y Trías; Fumero (a los 25' López y en la segunda etapa Fulco), González, Trejos, Rocha y López (a los 25' Conti).

Las líneas delanteras muy realizadoras, concretaron 11 goles. El proceso del tanteador fue éste:

Primer tiempo (de 25'): Sastre a los 16'; López a los 20'; Pérez a los 22'; Volpe a los 30'; y González a los 21'.

Segundo tiempo (de 30'): Fulco a los 5'; Fumero a los 10'; Volpe a los 16'; Vergara a los 17'; Conti a los 19' y Divet a los 30'.

Resultado final: Azules (7), Rojos (4).

Abelleyra resultó uno de los mejores elementos que se movieron en la tarde de ayer en el Parque "Roberto", luciéndose también Abraham González y Miraballes.

Asistieron pero no practicaron Ortega, que se encuentra enfermo y Olivera que se halla desgarrado.

Competencia en el Carrasco P. Club.

Se reunió la Federación Ecuestre Uruguaya, con la presidencia del coronel Andrés Gómez.

La sesión se limitó a considerar el pedido de cambio de categorías para dos caballos.

Al ser contempladas las solicitudes, sujetas a condiciones que imponga la comisión técnica, el caballo "Ringalú", pasa de la categoría "B" a la "A", en tanto que el caballo "Giobero", ingresa a la categoría "B", procediendo de la categoría "C".

Con relación a la actividad hípica se informa que el próximo domingo en el Carrasco Polo Club, habrá una competencia de saltos variados constituyendo esta la segunda prueba oficial federada de la temporada. La misma, se iniciará a las 14 y 30 hs.

CERRO PUSO AYER FIN A SU PREPARACION PARA EL COTEJO DE MAÑANA CON PEÑAROL

Con una intensa sesión de fútbol, los planteles de Cerro culminaron ayer su preparación para el compromiso de mañana con Peñarol, en la reiniciación del torneo "Competencia".

En el parque "Higiene y Salud", los planteles de reservas y primera división del club cerrense, cotejaron amistosamente y en son de práctica con similares del Club Misiones.

En el match preliminar, la reserva de Cerro se impuso con justicia por 3 goles a 1, ante el arbitraje del Sr. N. Rodríguez.

Cerro formó con: Conde; Matías González y Oto Vázquez; Waldemar González, Prieto y Durand; Burschi, Landaco, Vilches, Brancatto y Soria.

Misiones lo hizo con: Vila; González y Zubiría (Ferreira); Carrasco, Sequeira y Oyola; Gainza, López (Piedra), Vilches, N. López y Telechea.

Se jugó durante una hora en tiempos iguales de 30 minutos.

En el lapso de comienzo López abrió el score para Misiones a los 10'; emparejó Brancatto a los 15' y dió guarismos parciales Soria para Cerro a los 28'.

En el complemento, hubo un solo tanto y fué anotado por Vilches a los 6' para Cerro, que en consecuencia triunfó por 3 goles a 1.

Más tarde se enfrentaron ambas divisionales superiores, con el referato del Sr. Méndez y las siguientes alineaciones:

Cerro: Bernardio; Chavers y Villarino; Waldemar González, Oto Vázquez y Perrone; García, Antonio García, Horacio García, Pippo y Moreno.

Misiones: Vila; Martiarena y Santos; Sánchez, Bétegas y Barboza; Carrasco, De León, Barboza, Espalter y Mariño.

En el período inicial, la superioridad del representantivo de Cerro se concretó en la ventaja parcial de tres goles a cero.

Cuando recién transcurría el minuto de juego anotó Antonio García, que volvió a convertir a los 30', señalando el eje delantero Horacio García, el tercer ttanto, cuando se cumplían los 35'.

En el primer tiempo, Misiones introdujo una variante en su equipo, al dar ingreso a Sequeira por Barboza, a los 25'.

En la etapa final Cobas suplió a Horacio García en Cerro, mientras que en Misiones Vila dejó su plaza a Acosta en la portería, en tanto que la avanzada se integró con: Barboza, Solano, Rodríguez Acosta, Diano y Mariño.

Al igual que el primer período, el complemento duró 45', Solano anotó para Misiones a los 9' y Cobas para Cerro dió cifras definitivas a los 10', con lo que la primera división de Cerro aventajó a su ocasional adversario por cuatro a uno.

En este cotejo, las figuras de destaque de Cerro fueron Waldemar González, Nelson García y Villarino, en tanto que lograron lucimiento en Misiones, Sánchez y Carrasco.

Carranza faltó con aviso, en tanto que Yancoviez no hizo fútbol, por hallarse engripado.

Baltierra se limitó a hacer ejercicios físicos, mientras que Cardozo listo para actuar el sábado insistió justificadamente.

Intensa es la próxima actividad de tenis

TENIS

La próxima jornada por el Campeonato Nacional 1956, auspiciado por la Asociación Uruguaya de Lawn Tenis, comprenderá los siguientes matches:

HOY

Cancha: Parque Central. Hora 16: Jacquelino R. de Barreiro vs. Angela Righi.

MAÑANA

Cancha: Círculo de Tenis.

Hora 13 y 15': Jean Lucas Calcraift - Alberto Sosa vs. Elsa Colistro - C. Saizar.

Hora 14: Welker Stapff vs. Fernando Riet; A. Pérez Parrabere vs. Juan D. Cima; A. Sosa vs. Nelson Ibarburu; Dora S. de Urtubey - Angela Righi vs. Mercedes Sala - Alina Caubarrere.

Hora 15: Arsenio Matolko vs. Luis Deambrosis; B. Baddou - I. Pernas vs. Dora S. de Urtubey - S. San Martín; Elena B. de Stapff -V. Stapff vs. A. Righi - N. Ibarburu.

Cancha del Club Nacional de Football (Parque Central):

Hora 14: Oscar Lizarralde vs. Abal Domínguez; Carlos Herrera vs. Gilberto Sáenz; Román Pérez Alvarez vs. Manuel Roel; Susana A. de Sarno vs. B. Baddou.

Hora 15: Juan A. Lizarralde vs. J. C. Scasso; Ivette Luquin vs. Susana Mondino; Susana A. de Sarno - R. Sarno vs. Ana M. Gallinal - G. Sáenz; Estrella Puente vs. Joan Lucas Calcraft; Estela C. de Lizarralde - C. Lizarralde vs. Elsa Oliva - A. Domínguez.

DOMINGO 8

Cancha: Porque Central.

Hora 14: Ganador de O. Lizarralde A. Domínguez vs. Ganador de A. Pérez Parrabere J. D. Cima; Ganador de R. Pérez Alvarez M. Roel vs Ganador de G. Sáenz C. Herrera; Ganador de J. A. Lizarralde J. C Scasso vs. Ganador de A. Sosa N. Ibarburu; Ganador de V. Stapff F Riet vs. Ganador de A. Motolko L. Deambrosis.

Mora 15: Oscar y Juan A. Lizarralde vs. Alberto Sosa-J. D. Cima; Voker Stapff-A. Motolko vs. Manuel Roel-N. Ibarburu.

Cancha: Carrasco Lawn Tennis.

Hora 14. Ganadora de Sra. de Sarno B. Baddou vs. Ganadora de Sra. Barreiro Angela Righi; Elsa Colistro vs. Ana María Gallinal (final 3ª damas); Ganadora de E. Puente J. Lucas Calcraft vs. ganadora de I. Luquin S. Mondino.

Hora 15: Ganadores Urtubey-Righi Caubarrere-Sala vs. E. Oliva-Luquin; J. Lucas Calcraft-Sra. de Sarno vs. E. Colistro-E. Pisano.

Hora 16: Ganador Baddou-Pernas Urtubey-San Martín vs. E. Puente-C. Herrera.

Informativo de prensa de Nacional

Habiendo terminado el uso de licencia que había solicitado, en la reciente sesión de la Comisión Directiva se reintegró a sus funciones directrices en Nacional, el señor Camilo Pereira Urueña, cesando, por lo tanto, en esa actividad el prestigioso asociado Sr. Manuel Regueira, que lo suplió durante el lapso de su ausencia.

El basketball realiza un beneficio el próximo 11. — La Comisión de Basketball de Nacional, en una resolución muy loable, similar a las adoptadas por todas las Comisiones de los distitnos deportes menores que practica el club, abocadas a arbitrarse recursos para solucionar sus problemas económicos ha resuelto realizar un gran festival cinematográfico, que alcanzará magníficas proyecciones, en el Cine Astor, el martes 31 del corriente mes.

Además de las películas que se proyectarán, la Comisión que preside el Sr. Mario Fernández, ha obtenido el concurso de destacados artistas que actúan con singular suceso en la radiotelefonía y que aseguran el éxito del festival proyectado.

Duelo del Sr. Mario Fernández. Con motivo del reciente fallecimiento del padre político del Sr. Mario Fernández, presidente de la Comisión de Basketball del Club Nacional de Football, la Comisión Directiva, en su reciente sesión, acordó enviar una ofrenda floral, concurrir al sepelio y testimoniarle al Sr. Fernández y sus familiares, por medio de una nota, sus sentimientos y condolencias por el duelo que los aflige.

Gran match internacional de ajedrez. — Ha quedado definitivamente concertada la realización de una gran competencia ajedrecística entre las representaciones de Nacional y Velez Sarfield, la prestigiosa entidad argentina, el próximo sábado 7 del corriente, en la sede tricolor.

El plantel del Club Nacional de Football, integrado por sus jugadores de verdadera jerarquía internacional, deberá enfrentar a los ajedrecistas del Club Velez Sarfield de destacadísima actuación en los últimos torneos, pudiéndose asegurar que esas partidas brindarán gran emoción y sumo interés para todos los aficionados al juego-ciencia que puedan presenciarlas.

La magnífica jornada dará comienzo, a las 20 horas, en la Sede de Nacional (Lavalleja 1843), habiendo programado además la Sub Comisión de Ajedrez que tan dignamente preside el Sr. Orlando Laphitz, un torneo relámpago de ping-pong para el domingo 8, en los salones del Parque Central, donde posteriormente se le ofrecerá un lunch a la gentil delegación visitante.

Una verdadera fiesta de confraternidad rioplatense que sellará los vínculos de amistad que unen a ambas entidades y principalmente a los sectores de ajedrez de Nacional y Velez Sarfield.

Torneo Bancario

Nueva jornada se disputó anoche en la cancha de Club Bohemios por el Certamen de Primera División de Basket-ball organizado por la Federación Bancaria de Deportes.

El Club Banco La Caja Obrera logró imponer condiciones al team del Banco República por 85 tantos a 70. Con esta derrota pierde el perdedor su título de invicto.

Rodríguez y Armental los jueces del Estadio

En su sesión de anoche, el Colegio de Arbitros procedió a designar los jueces que arbitrarán los partidos a disputarse a fin de semana. Fueron nombrados los siguientes funcionarios:

PRIMERA Y SEGUNDA DIVISION "A"

Sábado 7 de Julio 1956

PEÑAROL - CERRO. Estadio Centenario. (1a. div.). Juez: Wáshington Rodríguez. Líneas: Carmelo Giordano y Orosmán R. Fasoli. (2a. div.). Juez: Martín Fierro. Líneas: Nelson Bigot e Ignacio Peña Rocha.

Domingo 8 de Julio 1956

NACIONAL - RACING. Estadio Centenario. (1a. div.). Juez: Juan C. Armental. Líneas: Rodolfo Llanes y Enrique A. Ramagli. (2a. div.). Juez: Juan Baustita Guasque. Líneas: Alfonso Besada y Rabián Robaina.

DEFENSOR - SUD AMERICA. — PParque Rodó. (1a. div.). Juez: Esteban Marino. Líneas: Pedro Oregón y Pedro Oscar Sarzábal. (1a. div.). Juez: Rimel Latorre. Líneas: Wáshington Ferrín y Nelson Espinosa.

DANUBIO - WANDERERS. Parque Viera. (1a. div.). Juez: Wáshington Rodríguez. Líneas: Enrique Flores Sosa y Julio Docaro. (1a. div.) Juez: Carlos Ottonello. Líneas: Enrique Mamberto y Ernesto Lucas.

LIVERPOOL - RAMPLA JUNIORS. — Belvedere. (1a. div.). Juez: Mario Diego Blasi. Líneas: Andrés Guillén y Eduardo A. Parro. (1a. div.) Juez Carlos Bonza. Líneas: Ruben E. Martínez y Justo Alvarez.

Hora: 2a. a las 13 y 20 y 1a. a las 15 y 20, con 10 m. de tolerancia.

PRIMERA Y SEGUNDA DIVISION "B"

Sábado 7 de Julio de 1956

CANILLITAS - CENTRAL. Parque Saroldi. (1a. div.). Juez: Feliciano Cacheiro Sánchez. Líneas: Francisco Pardiñas y Gregorio Portela. (2a. div.). Juez: Guzmán Homero López. Líneas: Manuel Jaén y Francisco Antonio Isidori.

BELLA VISTA - FENIX. Cancha de Bella Vista. (1a. div.). Juez: Esteban Marino. Líneas: Américo Amatto y José Soto. (2a. div.). Juez: José María Gigena. Líneas: Ricardo Arbino Carnevale y Salvador Pansariello.

Domingo 8 de Julio de 1956

MIRAMAR - RIVER PLATE. Parque Palermo. 1a. div.). Juez: Juan Lorenzo Castaldi. Líneas: Ruben Rebello y Sergio Raúl Pereyra. (2a. div.). Juez: Juan López. Líneas: Carlos M. González y Luis A. Rodríguez Candales.

URUGUAY MONTEVIDEO - COLON. — Parque Capurro. (1a. div.). Juez: Oscar Piccardo. Líneas: Victor Pesce y Evaristo Laneri. (2a. div.). Juez: Anvel Roberto Osores. Líneas: Luis A. Abil y Julio M. Bohetti.

Hora: 2a. a las 13 y 15 y 1a. a las 15 y 15, con 10 m. de tolerancia.

TERCERA DIVISION "A"

Domingo 8 de Julio de 1956

DANUBIO - WANDERERS.— Parque Forno. (1a. div.). Juez: Leopoldo González. Líneas: Juan P. Mancin y Antonio Cotinich.

PEÑAROL - CERRO. — Parque Central. Partido final). Juez: Nelson Machado. Líneas: Astur Báez y Oscar Espondaburu. NOTA: Por ser este un partido final, en caso de empate corresponde alargue de acuerdo al Reglamento Gral. de la Asociación. Hora: 9 y 20 con 10 m. de tolerancia.

CUARTA DIVISION

Domingo 8 de Julio de 1956

DEFENSOR - RAMPLA JUNIORS. — Cancha a fijar. Juez: José Pedro Vicente Bovio. Líneas: José Antonio Rossi y Roberto Gallo. NOTA: Por ser partido final corresponde alargue de acuerdo al Reglamento. Hora: 9 y 20 con 10 m. de tolerancia.

QUINTA DIVISION "A"

Sábad 7 de Julio de 1956

CERRO - WANDERERS. — Parque Central. Juez: Romeo Casella. Líneas: Vicente Abal y Samuel Benasús.

NACIONAL - RIVER PLATE. — Cancha de Wanderers. Juez: Alberto Boullosa. Líneas: Antonio Dubra y Andrés Píriz.

Hora: 15, con 15 m. de tolerancia. Tiempos de media hora, cada uno. Se permite el cambio de hasta 4 jugadores, incluso el golero por lesión.

NOTA: En caso de empate, corresponde un sólo alargue en 2 tiempos de 15 m. Esta disposición rige para estos dos partidos de 5a. "A" pues son finales.

TERCERA Y QUINTA "B"

Domingo 8 de Julio de 1956

FENIX - URUGUAY MONTEVIDEO. — Cancha de Fénix. Juez: de 5a.: Mario W. Picherno. Juez de 3a. José L. Damini.

BELLA VISTA - COLON. — Cancha de Bella Vista. Juez de 5a. Alberto R. Rodríguez. Juez de 3a.: Angel Díaz.

CENTRAL - MIRAMAR. — Cancha de Central. Juez de 5a.: Angel Américo Trías. Juez de 3a.: Pablo A. Aicardi.

PROGRESO - CANILLITAS. — Cancha a fijar. Juez de 5a.: Victor Furst. Juez de 3a. Roberto D. Antognoli.

Hora: de 5a. a las 8, y de 3a. a las 9 y 30, con 10 m. de tolerancia.

Nota: En 5a. B los tiempos de juego son de 30 m. c/u.

NOMBRAMIENTOS PARA EL INTERIOR

En San Carlos: Campeonato de la Liga Carolina de Fútbol. Juez: José Ma. Codesal.

En Nueva Palmira: Campeonato de la Liga Palmirense de Football. Juez: Román Charquero.

En Nueva Helvecia: Campeonato de la Liga Helvética. Juez: Héctor Berra.

Pago de viáticos: — A partir de las 15 horas del próximo martes 10, se comenzarán a pagar los viáticos de jueces correspondientes al mes de junio último.

Practicó futbol el plantel de Liverpool

Se movió ayer de mañana el plantel superior de Liverpool bajo la dirección del señor Juan López. Realizaron fútbol por espacio de una hora y cuarto, en dos tiempos de 45' y 30' respectivamente.

Se formaron dos equipos:

ROJOS Caballero (Ferreira), Romero (Fleitas) y Villarreal; López, García (Romero) y Tomasco; Campero, González, Bairo, Pedra y Chaves.

VERDES: Ferreira (Suárez), Blanco y González; Capote, Santos y Molina; Ferraz, Pérez (Martínez), López Piñeiro, Atay y Miranda.

Primer tiempo convirtieron goles: Atay a los 10' para los Verdes; en el segundo tiempo a los 5' Martínez (V); a los 6' Bairo (R); a los 20', 21' y 23' Campero (R); a los 25' Pedra (R); a los 27' Miranda (V) y a los 29' Edgardo González (R).

Resultado final: Rojos 6 Verdes 3.

Amaro Rodríguez no practicó por estar enfermo.

Es de hacer notar que a pesar de la cancha pesada, la práctica fué productiva, quedando conforme el director técnico.

Se destacaron Bairo, Pedra, Fleitas, Blanco y Santos. López Piñeyro se notó algo pesado.